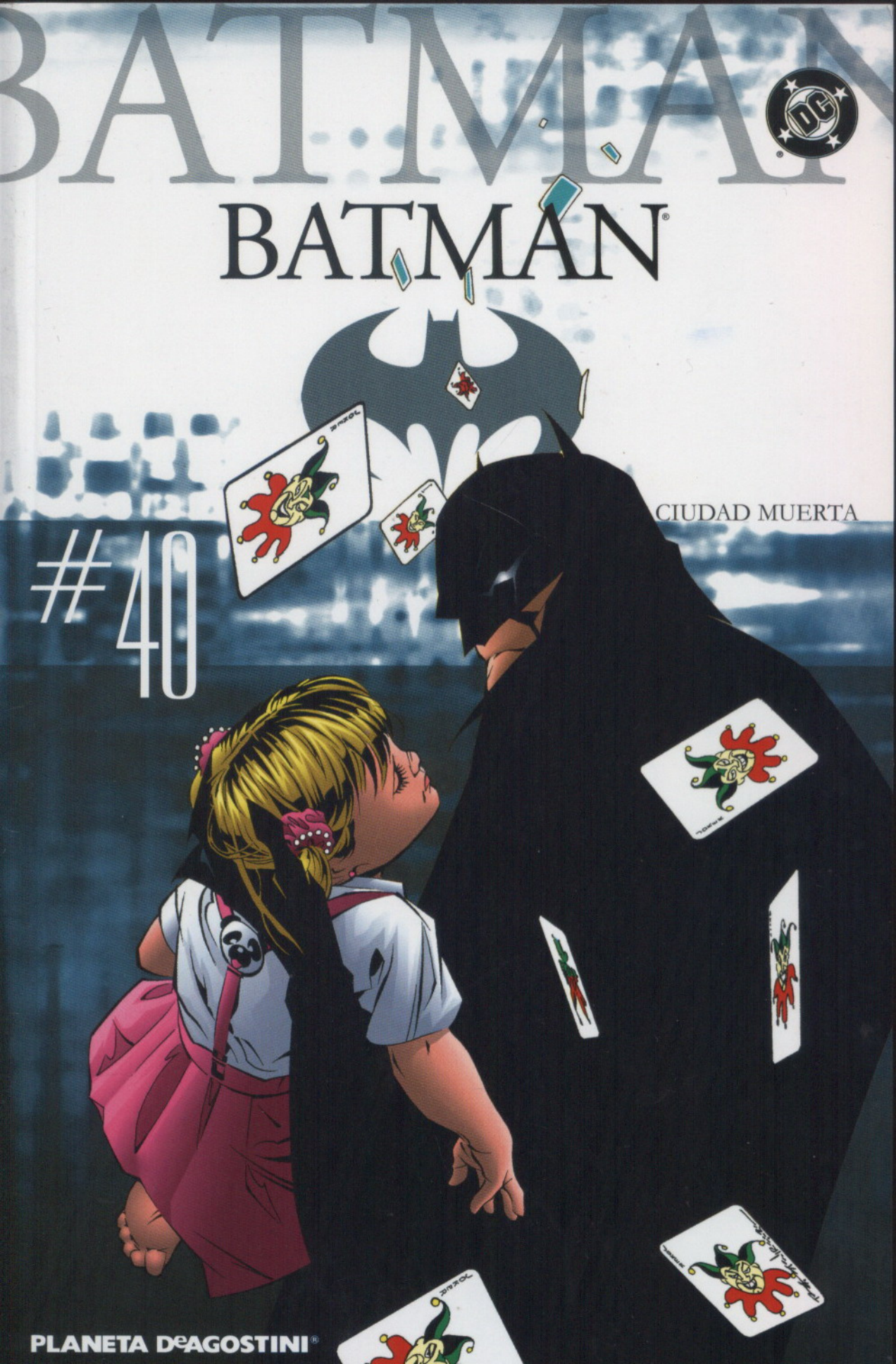
BATMAN

BATMÁN



CIUDAD MUERTA

#40

PLANETA DeAGOSTINI®

COLECCIONABLE BATMAN # 40

Guión	Dibujo	Tinta	Color
ALAN GRANT	MARK BUCKINGHAM	SWAYNE FAUCHER	PAMELA RAMBO
DOUG MOENCH	BOB HALL	SAL BUSCEMA	GREGORY WRIGHT
CHUCK DIXON	BRIAN STELFREEZEL	BRIAN STELFREEZEL	

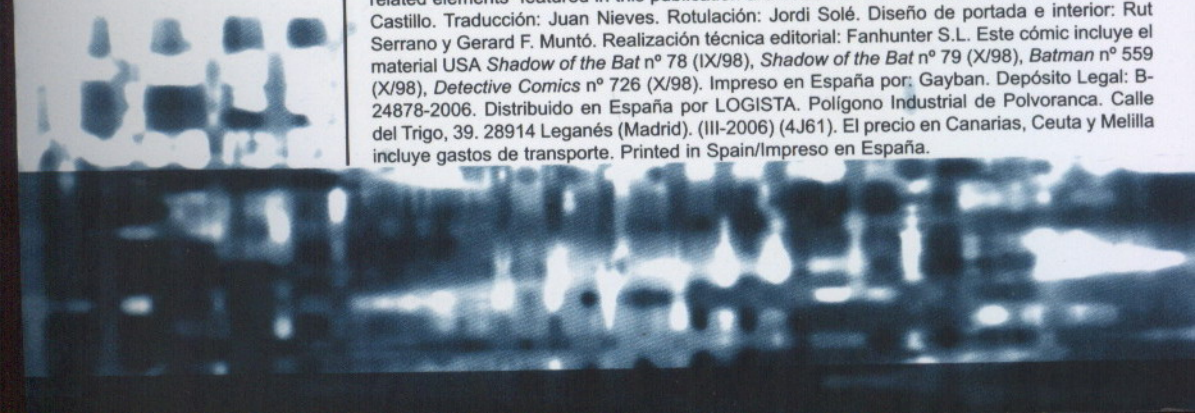
Si deseas información sobre los cómics de **Planeta DeAgostini** o realizar alguna consulta a la editorial, busca en la web:
www.planetadeagostinicomics.com

Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini, busca en la web:
www.planetacomic.net

Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas, comentarios, opiniones y propuestas en:
COLECCIONABLE BATMAN
Planeta DeAgostini Cómics
Planeta DeAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 3.º B
08034 BARCELONA

Presidente Grupo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Consejero Delegado Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**
Director de Planeta DeAgostini Cómics: **Antonio Pérez**
Director editorial: **Jaime Rodríguez**
Derechos: Directora: **Anna Buyreu**; asistente: **Toni Sánchez**
Edición: **Cristina de Avilés, Encarna Castillo, Annabel Espada**; técnico editorial: **Àlex Mar**
Grafismo: **Rosa Rigau**
Redactor de cierre: **Emilio García**
Asistente de redacción: **Tamara Rodríguez**
Comerciales: **Carolina Fernández, Carlos Gómez**

COLECCIONABLE BATMAN nº 40. Publicación semanal de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3.º B, 08034-Barcelona. ISBN (O.C.): 84-674-1693-9. ISBN nº 40: 84-674-1733-1. Copyright © 2006 Editorial Planeta DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.
Copyright © 1998, 2006 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. Edición: Encarna Castillo. Traducción: Juan Nieves. Rotulación: Jordi Solé. Diseño de portada e interior: Rut Serrano y Gerard F. Muntó. Realización técnica editorial: Fanhunter S.L. Este cómic incluye el material USA *Shadow of the Bat* nº 78 (IX/98), *Shadow of the Bat* nº 79 (X/98), *Batman* nº 559 (X/98), *Detective Comics* nº 726 (X/98). Impreso en España por: Gayban. Depósito Legal: B-24878-2006. Distribuido en España por LOGISTA. Polígono Industrial de Polvoranca. Calle del Trigo, 39. 28914 Leganés (Madrid). (III-2006) (4J61). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.



BATMAN
CIUDAD MUERTA

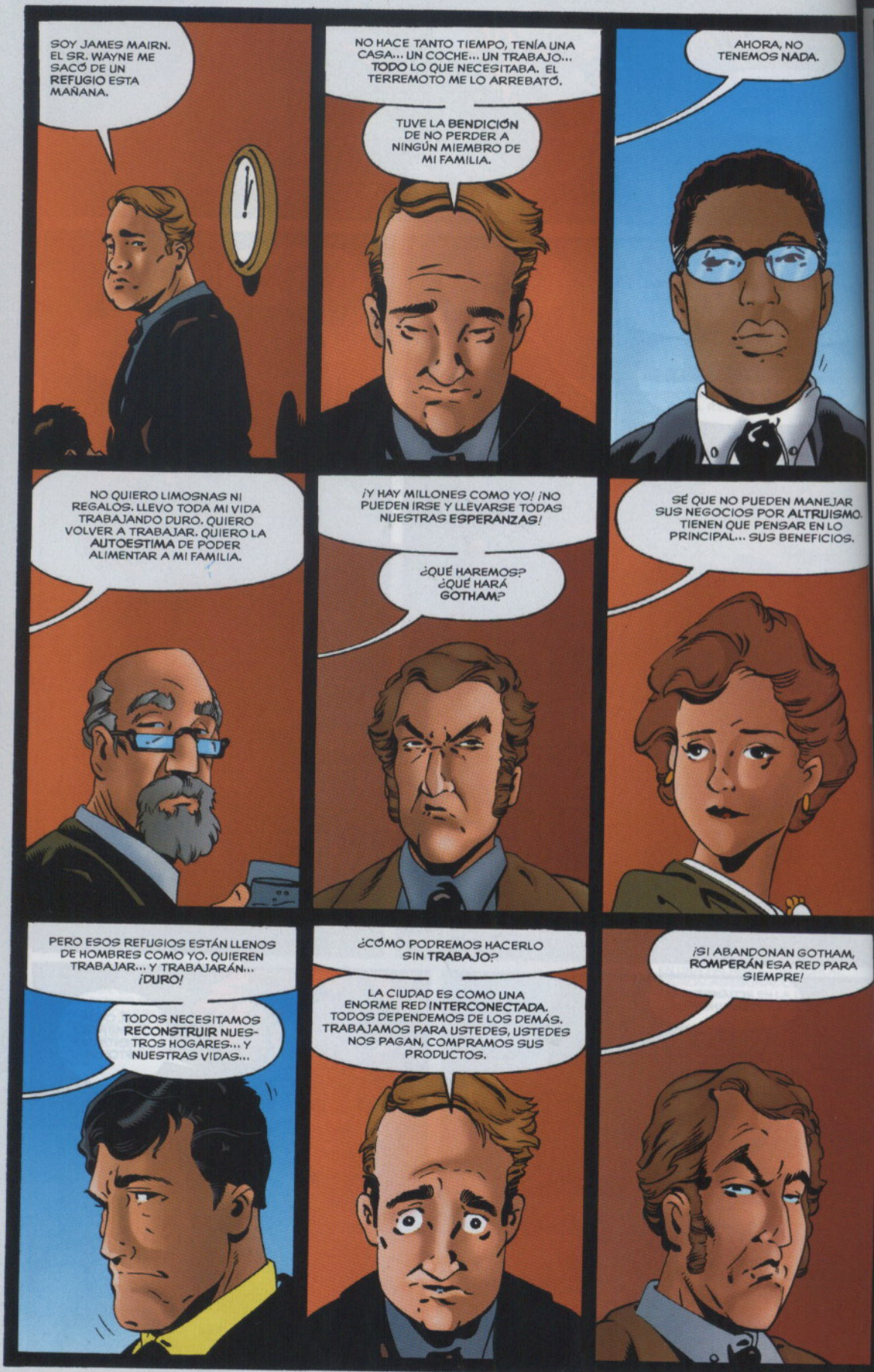
ALAN GRANT
DOUG MOENCH
CHUCK DIXON
MARK BUCKINGHAM
BOB HALL
BRIAN STELFREEZEL
SWAYNE FAUCHER
SAL BUSCEMA
PAMELA RAMBO
GREGORY WRIGHT

PLANETA DeAGOSTINI®

¿PICOS Y PALAS? ¡POCA TECNOLOGÍA PARA UN ATRACO, JEFE!
¡YA HABRÁ TIEMPO PARA ATRACOS MÁS TARDE!
¡AHORA MISMO, ESTAMOS EN UNA MISIÓN DE SALVACIÓN!
¡SÍ, ESTE ES EL LUGAR!
¡EMPEZAD A CAVAR!
¿QUÉ BUSCAMOS, SR. T.? ¿ORO? ¿JOYAS?
NADA TAN MUNDANO, BURT.
¡BUSCAMOS EL FABULOSO TESORO DE JERVIS TECH!

APRECIAMOS QUE NOS DÉ LA OPORTUNIDAD PARA **REFUTAR** SUS ARGUMENTOS, SR. LYONS.
PRIMERO, ME GUSTARÍA QUE ESCUCHÁRAMOS A LA EXPERTA TÉCNICA DE INDUSTRIAS WAYNE, **JOLENE RELAZZO**.
HE REUNIDO UNA CANTIDAD CONSIDERABLE DE **EVIDENCIAS SISMOLÓGICAS**, Y TODAS APUNTAN AL HECHO DE QUE EL CATACLISMO DE GOTHAM FUE UN TERREMOTO MUY POCO COMÚN... UN EVENTO QUE OCURRE UNA VEZ EN LA VIDA.
EN TODA LA HISTORIA REGISTRADA, ESTE ES EL PRIMER TERREMOTO QUE GOTHAM HA EXPERIMENTADO **JAMÁS**.
¡CREO QUE MIS DATOS DEMUESTRAN QUE ES **EXTREMADAMENTE** IMPROBABLE QUE VUELVA A OCURRIR!
¿PUEDO **GARANTIZAR** ESO, SRTA. RELAZZO?
POR SUPUESTO QUE **NO**, SR. VARNEY.
¡PERO MIS ESTADÍSTICAS MUESTRAN QUE ES MÁS PROBABLE QUE APAREZCAN **ALIENÍGENAS** EN UNA DE SUS FACTORÍAS!
UN POCO DE INVESTIGACIÓN HA REVELADO QUE LA MAYORÍA DE USTEDES TIENE INSTALACIONES EN OTRAS CIUDADES CON PROPENSIÓN A LOS TERREMOTOS, PERO NO **ABANDONAN** L.A. O SAN FRANCISCO, O SANTA MÓNICA.
¿PUEDEN EXPLICAR LA FALTA DE **CONSISTENCIA** EN ESA DECISIÓN?
ALL SHOOK UP!
EN UNA PALABRA... SEGUROS. ESTAMOS **ASEGURADOS** CONTRA TERREMOTOS EN LA COSTA OESTE.
¡PERO NADIE **SOÑÓ** QUE LO NECESITARÍAMOS EN GOTHAM!

CADA SOMBRERO CUENTA UNA HISTORIA...
ANTES, ESTE SOMBRERO ESTUVO EN LA CABEZA DE UN HOMBRE QUE VIVÍA Y RESPIRABA. UN EMPLEADO FEDERAL, CON CONCIENCIA, QUE SIN DUDA TRABAJABA DURO.
¡SÓLO LA MANCHA DE SANGRE IMPLICA QUE TUVO UN FINAL VIOLENTO!
¿CÓMO VAIS, CHICOS?
¡ESTÁ SIENDO COMPLICADO, SR. T!
¿CUÁNDO PODREMOS DESCANSAR?
¡CUÁNDO TERMINÉIS!
¡MERECERÁ LA PENA, OS LO GARANTIZO!
¡SÍ, CADA SOMBRERO CUENTA UNA HISTORIA...!


SOY JAMES MAIRN. EL SR. WAYNE ME SACÓ DE UN REFUGIO ESTA MAÑANA.
NO HACE TANTO TIEMPO, TENÍA UNA CASA... UN COCHE... UN TRABAJO... TODO LO QUE NECESITABA. EL TERREMOTO ME LO ARREBATÓ.
TUVE LA BENDICIÓN DE NO PERDER A NINGÚN MIEMBRO DE MI FAMILIA.
AHORA, NO TENEMOS NADA.
NO QUIERO LIMOSNAS NI REGALOS. LLEVO TODA MI VIDA TRABAJANDO DURO. QUIERO VOLVER A TRABAJAR. QUIERO LA AUTOESTIMA DE PODER ALIMENTAR A MI FAMILIA.
¡Y HAY MILLONES COMO YO! ¡NO PUEDEN IRSE Y LLEVARSE TODAS NUESTRAS ESPERANZAS!
¿QUÉ HAREMOS? ¿QUÉ HARÁ GOTHAM?
SÉ QUE NO PUEDEN MANEJAR SUS NEGOCIOS POR ALTRUISMO. TIENEN QUE PENSAR EN LO PRINCIPAL... SUS BENEFICIOS.
PERO ESOS REFUGIOS ESTÁN LLENOS DE HOMBRES COMO YO. QUIEREN TRABAJAR... Y TRABAJARÁN... ¡DURO!
TODOS NECESITAMOS RECONSTRUIR NUESTROS HOGARES... Y NUESTRAS VIDAS...
¿CÓMO PODREMOS HACERLO SIN TRABAJO?
LA CIUDAD ES COMO UNA ENORME RED INTERCONECTADA. TODOS DEPENDEMOS DE LOS DEMÁS. TRABAJAMOS PARA USTEDES, USTEDES NOS PAGAN, COMPRAMOS SUS PRODUCTOS.
¡SI ABANDONAN GOTHAM, ROMPERÁN ESA RED PARA SIEMPRE!

¿CUÁNTO TIEMPO MÁS, SR. T? ¡ESTAMOS A PUNTO DE DESMAYARNOS!
OH, CREO QUE UN PAR DE MINUTOS MÁS DEBERÍAN BASTAR.
CHANG!
¡UNA BÓVEDA SUBTERRÁNEA! ¡ERES UN GENIO, JEFE!
¿CÓMO ENTRAMOS? ¡PICOS Y PALAS NO SERVIRÁN DE NADA!
NO HACE FALTA. ¡TENGO UNA LLAVE!
AL DESCUBIERTO POR PRIMERA VEZ EN MESES...
¡...EL TESORO SECRETO DE JERVIS TECH!

LA CIUDAD VA A RECIBIR ENORMES CANTIDADES DE DINERO, CON PAGOS DE SEGUROS Y SUBSIDIOS FEDERALES.
INDUSTRIAS WAYNE ESTÁ DISPUESTA A FINANCIAR SUS COSTES DE VIAJE, PROPORCIONÁNDOLES BARCOS PARA TRANSPORTAR SUS SUMINISTROS DESDE EL PUERTO DE GOTHAM AL AEROPUERTO DE BLÜDHAVEN.
NUESTRO SISTEMA DE COMUNICACIONES POR SATÉLITE SERÁ PUESTO A SU DISPOSICIÓN HASTA QUE LAS COSAS VUELVAN A LA NORMALIDAD.
¿Y ESO PARA QUÉ SERVIRÁ SI NO TENEMOS ELECTRICIDAD? ¡DICEN QUE PASARÁN MESES ANTES DE MIS FACTORÍAS ESTÉN RECONECTADAS!
NO SON FÁCILES DE CONVENCER, ¿VERDAD?
¿TE IMPORTA QUE DIGA UNAS PALABRAS, LUCIUS?
MI CASA FUE DESTRUIDA POR EL TERREMOTO. PODRÍA MUDARME A HAWAI O CANADÁ... ¡DEMONIOS, SI QUISIERA PODRÍA CONSTRUIR UN CASTILLO EN LA LUNA!
PERO GOTHAM ES MI CIUDAD. SU GENTE ES MI GENTE. ¡TAMBIÉN SON VUESTRA GENTE!
EL TERREMOTO LOS HA DEJADO TAMBALEÁNDOSE. ¡SI VUESTRAS COMPAÑÍAS SE VAN, LES ESTARÉIS DANDO UN GOLPE DEL QUE PUEDE QUE JAMÁS SE RECUPEREN!
PERDONA QUE DIGA ESTO, BRUCE... PERO ERES UN PLAYBOY. NO ENTIENDES LOS NEGOCIOS. ¡NO COMPRENDES QUE TENEMOS OBLIGACIONES CON NUESTROS ACCIONISTAS!
¡Y TÚ NO PARECES COMPRENDER QUE UNA CIUDAD ES UNA ENTIDAD QUE VIVE Y RESPIRA! ¡CORTA SU SUMINISTRO DE OXÍGENO, LOS MEDIOS CON LOS QUE SU POBLACIÓN SE GANA LA VIDA, Y HARÁS QUE SE MUERA DE HAMBRE!
LO SIENTO, BRUCE. APRECIAMOS TODOS TUS ESFUERZOS...
¡...PERO TRISTEMENTE, NUESTRA DECISIÓN ESTÁ TOMADA!

¿SOMBREROS?
HEMOS ESTADO TRABAJANDO TODO EL DÍA... ¿POR UNOS SOMBREROS?
¡SOIS UNOS SALVAJES!
In this Style 10/6
¡ESTA COLECCIÓN ES ÚNICA! ME HA LLEVADO TODA UNA VIDA REUNIRLA. ¿CREÉIS QUE LA ABANDONARÍA SIN MÁS?
ALGUNAS VECES EL BRILLO DORADO ES TAN INTENSO QUE LE HACE DAÑO. PERO CAE LA NOCHE, Y TIENE TRABAJO QUE HACER.
TIENE QUE COMPARTIR SU BENDICIÓN...
¿PECADORES?
¡OCUPAOS DE ÉL!
¡QUIERE ROBARME LOS SOMBREROS!

¡NUNCA TE HE VISTO TAN APASIONADO, BRUCE!
SUPONGO QUE ME HE DEJADO LLEVAR, LUCIUS. ¡PARA LO QUE HA SERVIDO...!
LO HA HECHO BIEN, SR. NAIRN. SIENTO QUE NO HAYA FUNCIONADO.
ESCUCHE, SR. WAYNE... NO SÉ MUCHO DE NEGOCIOS, PERO HE ESTADO PENSANDO...
TODAS LAS GRANDES COMPAÑÍAS, DESDE MUEBLES LYONS A RUEDAS FIREWALL Y MACRO-SOFT... COMENZARON COMO UN HOMBRE SOLO CON UNA IDEA.
¡EN TODOS LOS CASOS, UN HOMBRE CONVIRTIÓ ALGO PEQUEÑO EN ALGO GRANDE!
ASÍ QUE DIGAMOS QUE INDUSTRIAS WAYNE FINANCIA A CIEN HOMBRES PARA QUE MONTEN SUS PROPIOS NEGOCIOS. Y SEAMOS PESIMISTAS... ASUMAMOS QUE SÓLO CINCO DE ELLOS TIENEN ÉXITO Y SE CONVIERTEN EN GRANDES EMPRESARIOS.
¡PERO SI FINANCIARA DIEZ MIL COMPAÑÍAS DE UN SOLO HOMBRE...!
¡ESO SUPONDRÍA CINCO MIL GANADORES! LLEVARÍA TIEMPO, CLARO... AÑOS Y AÑOS... ¡PERO PODRÍA FUNCIONAR!
¿BRUCE...?
ME TEMO QUE TENGO... UNA CITA.
ESTUDIA LA IDEA, LUCIUS. A MÍ ME PARECE BIEN. ¡SÓLO DIME CUÁNDO TENGO QUE FIRMAR LOS CHEQUES!
¡Y ASEGÚRATE DE QUE EL SR. NAIRN RECIBA UNA DE ESAS COMPAÑÍAS!

FSSS!
FSSS!
LA PARÁLISIS SÓLO ES TEMPORAL. PRONTO DESAPARECERÁ.
LOS PENSAMIENTOS DEL MATÓN FLUYEN A SU INTERIOR COMO MIEL. DINERO... AVARICIA... DESEO... PENSAMIENTOS DE OSCURIDAD EN LA GRAN LUZ.
¡COMPARTE TUS PENSAMIENTOS CONMIGO, PECADOR!
Y NARCOSIS LE OTORGA SU BENDICIÓN.

G.C.P.D.
UNA PATRULLA RECOGIÓ A ESTE TIPO ESTA TARDE. NO DEJA DE REPETIR LO MISMO UNA Y OTRA VEZ.
¡BENDICIÓN! NO HAY POR QUÉ PREOCUPARSE. ¡TODO ES UNA BENDICIÓN!
¿TRAUMA PROVOCADO POR EL TERREMOTO?
ME TEMO QUE NO... SALVO QUE SEA CONTAGIOSO.
HEMOS ENCONTRADO OTROS CUATRO COMO ÉL EN LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS. ¡TODOS EN EL MISMO ESTADO DE BENDICIÓN!
¿HABÉIS HECHO ANÁLISIS DE SANGRE?
POR ESO TE HE LLAMADO. PENSAMOS QUE PODRÍA HABER SIDO OBRA DEL ESPANTAPÁJAROS... PERO LAS DROGAS EN SUS SISTEMAS SON KETAMINA Y ACETILCOLINA.
¿TE SUENA DE ALGO?
¡NARCOSIS!

¡UHHN!
ESE ES... ¡UN SOMBRERO INTERESANTE, AMIGO MÍO!
¿PUEDO PREGUNTARTE QUÉ LE HAS HECHO AL POBRE BURT?
HE ALIVIADO SUS PROBLEMAS. LE HE DADO LA BENDICIÓN.
HE PROBADO A SEIS HOMBRES BUENOS Y HONESTOS. SUS PENSAMIENTOS ME DICEN... GOTHAM ES EL INFIERNO. MI MISIÓN ES OTORGAR LA SALVACIÓN A TODOS LOS POBRES PECADORES.
¿EL HOMBRE QUE BENDIJO A GOTHAM?
¡ESE SOMBRERO TENDRÍA QUE FORMAR PARTE DE MI COLECCIÓN!
¡SALVARÉ A TODA LA CIUDAD!
SIGUE LEYENDO:
VIENTO FAVORABLE

LA GENERACIÓN VACÍA
Un Viento Favorable
2ª PARTE
ALAN GRANT
GUIÓN
MARK BUCKINGHAM
DIBUJO
WAYNE FAUCHER
TINTA
PAM RAMBO
COLOR
BATMAN
CREADO POR
BOB KANE
LA HUMANIDAD ESTÁ EN LOS POZOS MÁS PROFUNDOS DE LA DESESPERACIÓN, Y TÚ REÚNES...
¿...SOMBREROS?
ALAN · BUCKY · WAYNE · 110
¡ME PROTEGEN EN LAS CALLES, NARCOSIS!
LO QUE IMPORTA ES NUESTRO TRATO. MIS HOMBRES Y YO TE AYUDAREMOS EN TU MISIÓN PARA BENDECIR GOTHAM CITY... SI A CAMBIO, ¡TÚ ME HACES UN FAVOR A MÍ!

QUIERO TU SOMBRERO... O MORTAJA... O COMO LO LLAMES... ¡PARA MI COLECCIÓN!
¡HECHO!
¿QUIZÁ DEBERÍA DARTE MI BENDICIÓN AHORA...?
¡MÁS TARDE, AMIGO MÍO! DESPUÉS DE TODO, TIENES NUESTRAS ARMAS...
¡...Y ALGUIEN TIENE QUE TENER LA CABEZA EN ORDEN HASTA QUE ESTO ACABE!
¡VAYA! ¡MIRA QUE PIEDRA MÁS BONITA...!
¡NO ME GUSTA LO QUE TE HA HECHO NARCOSIS! ¡ESPABILA, BURT!
¡BURT! ¡KARNO! ¡NOS VAMOS!
ESPERAD... QUIERO QUE OS PONGÁIS ESTOS.
AH, JEFE... ¡VAMOS A PARECER ESTÚPIDOS!
HAZLO, KARNO, COMO UN FAVOR HACIA MÍ.
¡CRÉEME, LUEGO ME LO AGRADECERÁS!
¡MIRAD LAS ESTRELLAS! ¡SON TAN BONITAS...!
¡VAMOS, IDIOTA!

NARCOSIS ESTABA RETENIDO EN EL SÓTANO DEL ALA DE MÁXIMA SEGURIDAD. ESTABA COMATOSO CUANDO BATMAN LO TRAJO, HACE MUCHOS MESES. NUNCA RECUPERÓ LA CONSCIENCIA.
GOTHAM HOSPITAL
HIGH SECURITY WING
DANGER!
KEEP OUT!
EL TERREMOTO DERRIBÓ LA MITAD DEL EDIFICIO. LOS SENSORES DE CALOR NO DETECTARON NINGÚN SUPERVIVIENTE...
...ASÍ QUE NO FUE PRIORITARIO EXCAVARLO.
SI COMO SOSPECHA JIM GORDON, NARCOSIS ES EL QUE ESTA MANIPULANDO LAS MENTES DE LOS CIUDADANOS DE GOTHAM...
...SU CUERPO NO ESTARÁ AQUÍ.

¿ORÁCULO? PARECE QUE LOS TEMORES DEL COMISARIO ERAN FUNDADOS. ¡NARCOSIS HA DESAPARECIDO!
¡ES UNO DE LOS ENEMIGOS MÁS PELIGROSOS A LOS QUE ME HE ENFRENTADO! YO MISMO SUFRÍ SU GAS DEL SUEÑO. ¡SI SIGUE GUARDANDO RENCOR A LA CIUDAD, DEBEMOS ENCONTRARLO!
¿Y SI HA CAMBIADO DE IDEA...?
EL ROSTRO DE NARCOSIS SE QUEMÓ SIENDO NIÑO. CULPA A TODA LA CIUDAD POR LO OCURRIDO.
VI A UNA DE SUS VÍCTIMAS. ¡SI USA ESE GAS CONTRA GOTHAM...!
¡NO QUIERO NI PENSAR EN ELLO!
UTILIZA UNOS QUÍMICOS ESPECÍFICOS... ACETILCOLINA Y KETAMINA. INTENTA AVERIGUAR DONDE PUEDE HABERLOS CONSEGUIDO...
¡...Y DETENGÁMOSLO!

TENGO UN MENSAJE PARA TODOS VOSOTROS... ¡DE BRUCE WAYNE EN PERSONA!
REFUGIO
¡EL SR. WAYNE DICE QUE SU COMPAÑÍA ESTÁ DISPUESTA A SALVARNOS A TODOS!
¿SÍ? ¿HAS ESCUCHADO LA RADIO ÚLTIMAMENTE, JAMES? ¡TODAS LAS EMPRESAS GRANDES ESTÁN ABANDONANDO LA CIUDAD!
¡NOS ESTÁN DEJANDO TIRADOS! ¡YA NO QUEDA NADA EN GOTHAM PARA NOSOTROS!
¡AHÍ ES DONDE TE EQUIVOCAS! LAS COMPAÑÍAS DEL SR. WAYNE SE QUEDAN... ¡Y DICE QUE APOYARAN A CUALQUIERA QUE ESTÉ DISPUESTO A CREAR SU PROPIO NEGOCIO!
¡PUES QUÉ BIEN! ¡SOY FONTANERO, NO EMPRESARIO!
YO SOY EMPLEADO DE BANCO. ¿QUÉ SÉ YO DE DIRIGIR UN NEGOCIO?
¡ESCUCHAOS! HACE UN MINUTO OS QUEJABAIS DE QUE VUESTROS JEFES ESTÁN ABANDONANDO LA CIUDAD... ¡Y AHORA OS QUEJÁIS DE LA OPORTUNIDAD DE TENER VUESTRA PROPIA EMPRESA!
¿POR QUÉ NO LE DAIS UNA OPORTUNIDAD A ESE HOMBRE?

BUENO, ¡SUPONGO...!
¡CUALQUIER COSA ES MEJOR QUE QUEDARNOS DE BRAZOS CRUZADOS EN ESTE REFUGIO!
¡BIEN! ENVIARÁ A ALGUIEN POR LA MAÑANA PARA COMENZAR CON LOS PREPARATIVOS.
MIENTRAS TANTO, YO DIRÍA QUE TOCA CELEBRARLO.
¡YA VA SIENDO HORA DE TENER UNA FIESTA!
¿HAS CONOCIDO A BRUCE WAYNE, JAMES? ¿EL MULTIMILLONARIO? ¿CÓMO ES?
ES AMABLE, CARIÑO. UN POCO CABEZA HUECA, CREO, PERO SU DIRECTOR EJECUTIVO, LUCIUS FOX, SABE DE LO QUE HABLA... ¡Y NOS APOYA POR COMPLETO!
BUENAS NOCHES, ALFRED.
¿PODRÍA HABLAR CON BRUCE?
ME TEMO QUE NO ESTÁ, SR. FOX.
SÍ, HE OÍDO LO DE SU CITA. ¡ALGUNOS HOMBRES NACEN CON ESTRELLA!
¿QUIERE DEJARLE UN MENSAJE?
ES SOBRE LA IDEA QUE HEMOS DISCUTIDO HACE UN RATO. ME PREGUNTABA SI PODEMOS SUBIR LOS NÚMEROS DE DIEZ MIL A CIEN MIL.
VOY A SALIR, Y NO LLEGARÉ A CASA HASTA TARDE.
¡NO ESPERO TENER NOTICIAS DEL SEÑOR BRUCE ANTES DEL AMANECER, SEÑOR!

¡TODO ES TAN BONITO...!
¡VAYA!
TÚ AMIGO ESTÁ EMPEZANDO A ENERVARME, ¿PUEDES HACER QUE SE CALLE?
¡OYE, TÚ ERES EL QUE LO GASEASTE!
¡JUSTO LO QUE NECESITÁBAMOS! ¡UNA PATRULLA DE LA GUARDIA NACIONAL...!
NO TE PREOCUPES POR ELLOS...
¡...SON FELICES!
¿VEIS LA LUNA?
ES TAN... ¡PERFECTA!
¡ERES UN HOMBRE INGENIOSO, NARCOSIS!
SÍ, A VECES YA NO ME SIENTO... HUMANO. ¡SÓLO SOY UNA HERRAMIENTA CONTROLADA POR FUERZAS SUPERIORES!
¡BURT! ¡VAMOS!

¿DE VERDAD QUIERES GASEAR TODO GOTHAM?
LOS CIUDADANOS ESTÁN DESESPERADOS. HE SABOREADO SUS PENSAMIENTOS OSCUROS. NECESITAN QUE LOS LIBERE DE SUS ATADURAS EMOCIONALES.
¡NECESITAN LA BENDICIÓN QUE SÓLO YO PUEDO DARLES!
OXYGEN
BUTANE
NEON
ASUMO QUE ESTOS SON TUS MATERIALES DE BASE. PERO... ¿CÓMO PRETENDES DISPERSARLOS?
UTILIZANDO LA CHIMENEA DE RESIDUOS. AHÍ ES DONDE NECESITO AYUDA... PARA LLEVAR LOS BARRILES A LA CÁMARA DE COMBUSTIÓN, ANTES DE PONER EN MARCHA EL GENERADOR DEL EXTRACTOR.
¿Y LA NUBE DE GAS NO SE DISIPARÁ SIN MÁS?
NO, ES MÁS PESADA QUE EL AIRE. ¡CON UN VIENTO FAVORABLE, GOTHAM SERÁ COMPLETAMENTE CUBIERTA!
In this Style 10
¡COMENZAD A SUBIR ESOS BARRILES A LA CÁMARA DE COMBUSTIÓN!
¡Y DEJA DE MIRAR A LA LUNA, BURT!
¿NO PUEDO QUITARME ESTE ESTÚPIDO SOMBRERO, JEFE?
¡HAZ LO QUE TE HE DICHO!

¿ESTÁS SEGURO DE ESTO, NARCOSIS?
O SEA, ESTO PARECE UNA BUENA OPORTUNIDAD PARA SACAR PASTA. ¡MUCHA PASTA! ¡PODRÍAS PEDIR UN RESCATE A LA CIUDAD, AMENAZAR CON LIBERAR EL GAS SI NO TE PAGAN!
CLARO, CLARO... ¡PERO A MÍ ME VENDRÍA BIEN EL DINERO!
EL DINERO NO ME INTERESA. ¡SÓLO IMPORTA LA BENDICIÓN!
¡DISTE TU PALABRA DE QUE ME AYUDARÍAS!

¡LAS PROMESAS, QUERIDO MÍO, SE HACEN PARA PODER ROMPERLAS!
¡KARNO! ¡BURN! ¡ACABAD CON ÉL!

¡TRAICIÓN!
¿PELEAR? ¡ESO NO MOLA, JEFE!

¡HAZLO! ¡LLEVAS UN SOMBRERO CONTROLADO POR VOZ! ¡NO PUEDES DESOBEDECERME!
P-P-PERO...
¡UUNH!

MI TOQUE TE DARÁ LA BENDI...
¡NO IMPORTA! ¡LO HARÉ YO MISMO!
¡UHHN!
¡CREO QUE ESTO ES MÍO!
¡NO ME EXTRAÑA QUE LLEVARA MÁSCARA!
¡AHORA, VEAMOS COMO ADAPTAR SU PLAN DEMENCIAL AL TOQUE DE UN MAESTRO!
KARNO... CONECTA EL GENERADOR. BURT... ¡APÁRTATE DE SU CAMINO!
In this Style
DAREMOS A GOTHAM UNA PEQUEÑA RACIÓN DEL GAS DE NARCOSIS...
¡...Y LUEGO AVERIGUAREMOS CUÁNTO PAGARÁN PARA EVITAR LA BENDICIÓN COMPLETA!

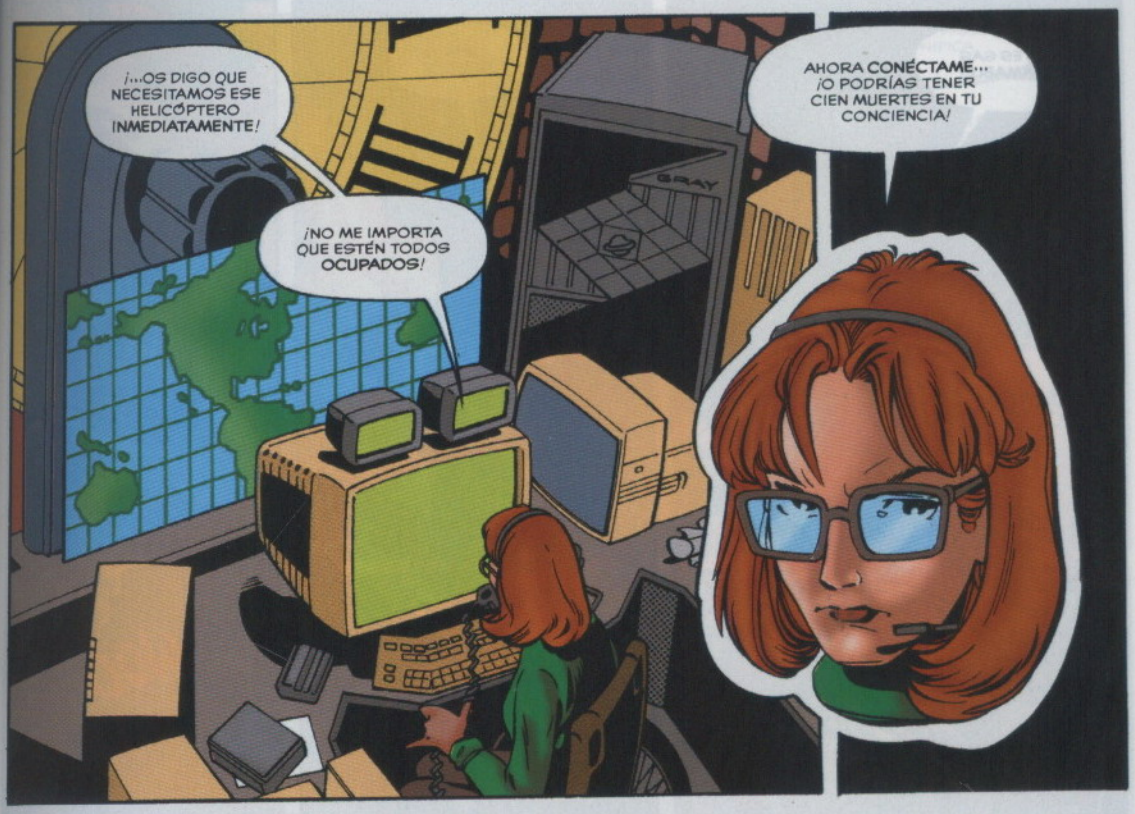
¡HAS ACERTADO CON EL LUGAR, ORÁCULO!
¡PERO HE LLEGADO DEMASIADO TARDE!
¡NARCOSIS ESTÁ LIBERANDO SU GAS!
CRANSH!
LOS MÍSILES ESTÁN DISEÑADOS PARA ATRAVESAR ESCOMBROS...
¡...SÓLO ESPERO QUE NO ME FALLE LA PUNTERÍA!

BAWOOM!
BWOOF!
¡TRAED A NARCOSIS!
¡SALGAMOS DE AQUÍ!
KRUMP!
CRASH!
HE CORTADO EL SUMINISTRO... ¡PERO HAY UNA COLUMNA DE GAS DIRIGIÉNDOSE HACIA LA CIUDAD!
¡CONVERTIRÁ A TODOS LOS QUE TOQUE EN IDIOTAS EXTASIADOS!
PERO QUIZÁ AÚN PODEMOS DETENERLA. INTENTA CONSEGUIR UN HELICÓPTERO.

¿QUÉ DEMONIOS...?
¡ES BATMAN! ¡DETENEDLO!
¡MALVADO! ¡MALVADO!
BLAM! BLAM! BLAM!
¡OÍ QUE TE HABÍAS FUGADO, SOMBRERERO!
¡PERO NO SERÁ POR MUCHO TIEMPO!
¡DESPIERTA! ¡TE NECESITO!

PELEAR NO ES BUENO. ¡NO QUIERO PELEAR!
ME GUSTARÍA CREERTE...
¡...PERO MÁS VALE PREVENIR QUE LAMENTAR!
¡RÁPIDO!
¡RÍNDETE, NARCOSIS! ¡NECESITAS AYUDA!
¡USA TU GAS!
FWSSSS!
ME OCUPARÉ DE QUE LA RECIBAS...
¡...LO QUIERAS O NO!
¿¡NNF€

PUEDE QUE SU MENTE ESTÉ TRASTORNADA... ¡PERO NO HA OLVIDADO CÓMO PELEAR!
¡AHORA PROBARÁS EL ÉXTASIS!
¡LOS CONTROLES DEL EMISOR DE GAS ESTÁN EN SU MUÑECA! ¡SI PUEDO GIRARLOS...!
FWSS!
BENDICIÓNNN!
¡JA!
¡NO TE MOLESTES EN PELEAR! LOS CIRCUITOS DEL SOMBRERO CONECTAN DIRECTAMENTE CON LAS ONDAS ALFA DEL CEREBRO. ¡AHORA ESTÁS BAJO MI CONTROL, BATMAN!
¡HARÁS TODO LO QUE TE DIGA!
ME...
...TEMO...
...QUE NO.


¡...OS DIGO QUE NECESITAMOS ESE HELICÓPTERO INMEDIATAMENTE!
¡NO ME IMPORTA QUE ESTÉN TODOS OCUPADOS!
AHORA CONÉCTAME... ¡O PODRÍAS TENER CIEN MUERTES EN TU CONCIENCIA!

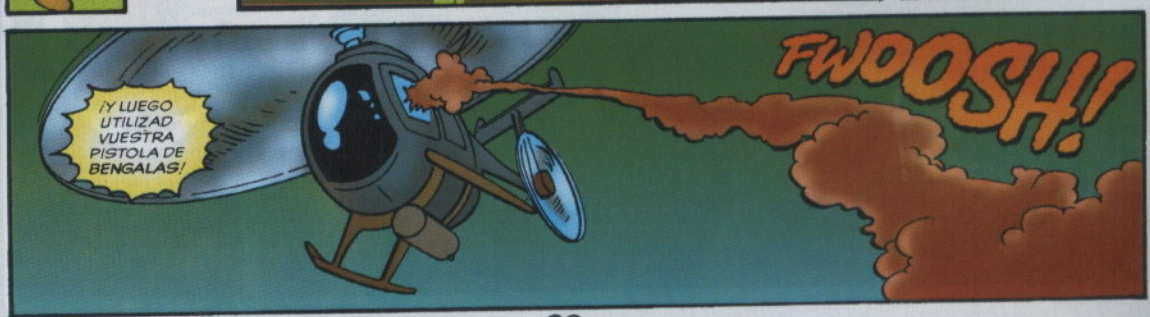
EL DÍA QUE PUEDA CONTROLARME UNA RATA COMO TÚ, TECH...
¡...SERÁ EL DÍA QUE ME RETIRE!
BLAM!
BLAM!
¡IDIOTA!
CHANG!
BUTANE

¡ESO ES GAS INFLAMABLE!
OXYGEN
BUTANE
¡AL SUELO!
WUMFF!
WUMFF!
WOOMF
BAA-
WOOMFF!
KRAAK!

CREO QUE EL SÍMBOLO CHINO PARA "DESASTRE" TAMBIÉN SIGNIFICA "OPORTUNIDAD".
¡SI ESTE PLAN FUNCIONA, SR. FOX, SEREMOS LA PRUEBA DE ELLO!

¡VEMOS SU NUBE, CONTROL!
¡LA ESTAMOS PULVERIZANDO CON VAPOR DE COMBUSTIBLE!
ALEJAOS HASTA UNA DISTANCIA SEGURA...

¡EH, TODOS! ¡MIRAD ESTO!


¡Y LUEGO UTILIZAD VUESTRA PISTOLA DE BENGALAS!
FWOOSH!

FWMFF!
ES COMO... ¡LA AURORA BOREAL!
¡ES UN PRESAGIO, CARIÑO! HEMOS DEJADO ATRÁS EL PASADO... ¡DEBEMOS MIRAR HACIA EL FUTURO!
EL PLAN DE BATMAN HA FUNCIONADO...

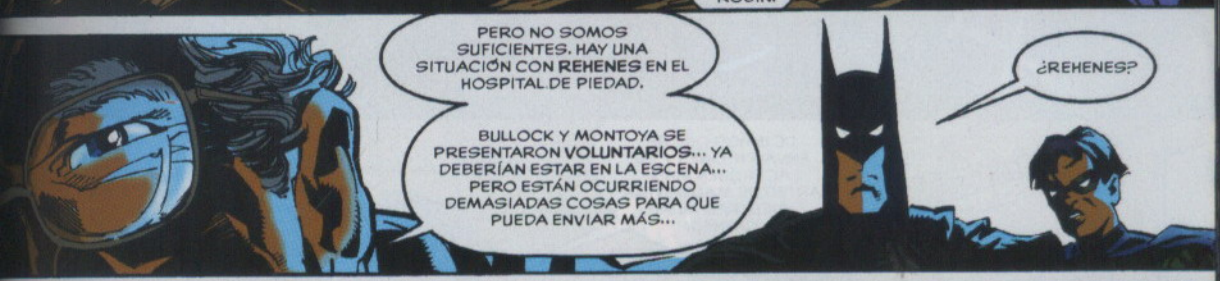
¡ERES ESCORIA, TETCH!
HAS CAUSADO LAS MUERTES DE NARCOSIS... ¡Y TUS PROPIOS HOMBRES!
¡NO QUERÍA HACERLO! ¡HA SIDO UN ACCIDENTE!
VAS A ESTAR ENTRE REJAS MUCHO TIEMPO...
In this Style
¡MUCHO, MUCHO TIEMPO!
FIN

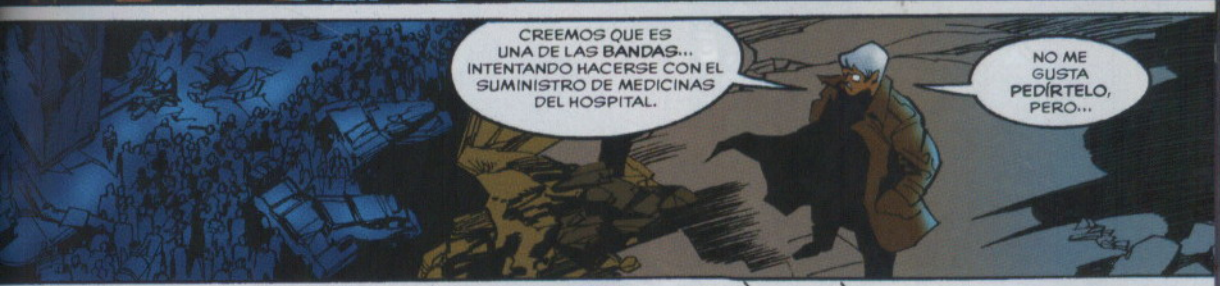
CIUDAD MUERTA
"LA CIUDAD SE HA IDO A PASEO" LO RESUMÍA BIEN...
"EL SUELO SE ALZÓ COMO PROTESTA, LA CIUDAD LISIADA SE RINDIÓ."
DOUG MOENCH
GUIÓN
BOB HALL
DIBUJO
SAL BUSCEMA
TINTA
GREGORY WRIGHT
COLOR
BATMAN CREADO POR BOB KANE.

AQUÍ VESPER FAIRCHILD, SU PUNTUAL "SIRENA DE LA NOCHE". ACABO DE RELATARLES UNOS GRAFFITTIS QUE HE VISTO EN UNA FACHADA DERRUMBADA DE CAMINO A ESTE ESTUDIO...
OBVIAMENTE, HE PENSADO QUE MERECÍA LA PENA CONTÁRSELO, ¿PERO QUÉ PIENSAN USTEDES? ¿GOTHAM HA IDO DEMASIADO LEJOS? ¿NUESTRA CIUDAD SE LO ESTABA BUSCANDO?
¿NOS MERECÍAMOS EL TERREMOTO?
¿NOS HEMOS CRECIDO DEMASIADO? ¿DEMASIADO ORGULLO ANTES DE LA CAÍDA?
¿Y BIEN? ¿ALGUNA LLAMADA DE HUMPTY-DUMPTIES CON TELÉFONOS MÓVILES AHÍ FUERA?
¿O SE HA MARCHADO TODO EL MUNDO?
¿A PASEO PARA PISAR NUEVAS TIERRAS?
¿CUÁNTOS NO SE HAN PRESENTADO? A-JÁ... ¿TANTOS? ¿ALGUNA MANERA DE SABER SI ES PERMANENTE?
NO, LO QUE QUIERO DECIR ES SI HAN DEJADO LA CIUDAD DEFINITIVAMENTE O SÓLO HAN...
YA VEO... SÍ, ENTIENDO LO DIFÍCIL QUE ES... SÍ, MUY BIEN.

¿ENTONCES AL MENOS PUEDES DECIRME CUÁNTOS AGENTES HAY EN LA CALLE AHORA MIS...?
¿PROBLEMAS, COMISARIO?
YO... HUM... ESCUCHA, INTENTA CONSEGUIRME UN NÚMERO FIABLE Y VOLVERÉ A LLAMARTE.
ESTÁ EMPEORANDO... LOS "RÁPIDOS" ESTÁN DEJANDO A LOS MUERTOS ATRÁS, ABANDONANDO LA CIUDAD DEFINITIVAMENTE.
EN MANADAS, AHORA CIENTOS POR HORA... UNA EVACUACIÓN ESPONTÁNEA EN MASA INCLUYENDO A MÁS POLIS DE LOS QUE ME GUSTARÍA ADMITIR...
"NI SIQUIERA TENGO PERSONAL SUFICIENTE PARA REGULARLA."
"LOS PUENTES ESTÁN INVADIDOS POR... REFUGIADOS."
"ES COMO UNA ZONA DE GUERRA EN EL TERCER MUNDO, Y EMPEORA CADA DÍA... CADA MINUTO."

TAMPOCO PUEDO CULPARLOS. CUANDO TU HOGAR ES **DESTRUIDO** Y LA CIUDAD SE VIENE ABAJO... BUENO, NO TIENE MUCHO SENTIDO QUEDARSE.
¿Y ESO SERÁ TODO? ¿NADA MÁS QUE UNA CIUDAD DE **MUERTOS**, **MORIBUNDOS**, Y HERIDOS?
Y NOSOTROS, ROBIN.


PERO NO SOMOS SUFICIENTES. HAY UNA SITUACIÓN CON **REHENES** EN EL HOSPITAL DE PIEDAD.
BULLOCK Y MONTOYA SE PRESENTARON **VOLUNTARIOS**... YA DEBERÍAN ESTAR EN LA ESCENA... PERO ESTÁN OCURRIENDO DEMASIADAS COSAS PARA QUE PUEDA ENVIAR MÁS...
¿REHENES?


CREEMOS QUE ES UNA DE LAS **BANDAS**... INTENTANDO HACERSE CON EL SUMINISTRO DE MEDICINAS DEL HOSPITAL.
NO ME GUSTA **PEDÍRTELO**, PERO...

¿EH?
YA SE HAN IDO.

GRACIAS.

OTRA VEZ.
Y **SIEMPRE**.

¿"DISPAROS DE ADVERTENCIA, HARV?"
"AUN NO, MONTOYA..."
MERCY HOSPI
DEJEMOS QUE SE ENVALENTONEN Y SE ACERQUEN MÁS ANTES DE MALGASTAR NUESTRAS MUNICIONES.
NO MIRES AHORA, HARV, PERO CREO QUE SE ESTÁN ACERCANDO, Y ENVALENTONANDO.
¿EH...? ¿YA?
¿Y...? ¿ENTRAMOS POR LAS BUENAS?
¿A QUIÉN TIENES MIEDO? ¿DOCTORES, ENFERMERAS, Y LISIADOS POR EL TERREMOTO?
NADIE VA A IMPEDIR QUE...
BAM BAM BAM!

¡ATRÁS! ¡ESTE HOSPITAL ESTÁ BAJO PROTECCIÓN POLICIAL!
EH, TÍO, PUEDE QUE LE TENGA MIEDO A LA POLI.
SÓLO SON DOS.
QUE PODAMOS VER...
SI HUBIERA MÁS, LOS VERÍAMOS.
A LOS POLIS LES GUSTA DEMOSTRAR SU FUERZA.
¿Y QUÉ HACEMOS?
LOS ASUSTAMOS. LOS PILLAMOS POR SORPRESA...
¡...LOS HACEMOS CORRER!
BAM BAM BAM
¡RETIRADA, MONTOYA! ADENTRO... ¡Y VUELVE A CERRAR LAS PUERTAS!
PAK SPAK

¿CÓMO LOS ASUSTAMOS? SÓLO TIENES UNA PIPA...
ES COMO LA NOCHE DE LOS MUERTOS VIVIENTES, MONTOYA... ZOMBIS EN LA OSCURIDAD, QUERIENDO ENTRAR.
LO QUE QUIEREN SON LAS DROGAS DE NUESTRA FARMACIA, ESO ES LO QUE QUIEREN.
LAS POCAS QUE NOS QUEDAN, AL MENOS... Y NO SE TE OCURRA ENCENDER ESE ASQUEROSO CIGARRO AQUÍ, MISTER.
¿QUÉ?
ESO DE LA PARED ES UN EXTINTOR, Y NO CREAS QUE ME DA MIEDO USARLO.
EH...
¿DICES QUE NO PUEDES ENCONTRAR PIEDRAS POR AQUÍ?
COMENZAD A ACERCAROS... LO BASTANTE CERCA PARA ACERTAR A LAS VENTANAS.
AHORA MUEVE TU TRASERO HINCHADO DE DONUTS Y AYÚDAME A ALEJAR ESTAS CAMAS DE LOS VENTANALES.
KEESH!
VAMOS... ¡MOVEOS!

KRSH
¿Y BIEN...?
¿TIENES LENGUA O NO?
CREÍA TENERLA... HASTA QUE ME ENCONTRÉ CON LA TUYA.
LAS SITUACIONES EXTREMAS NO SON LUGAR PARA CUMPLIDOS.
IGUALMENTE, ME LLAMO BULLOCK, SEÑORA... SARGENTO, GCPD.
YO ME LLAMO BRASS... Y NO ME IMPRESIONAS.
¿BRASS...?
LO CREAS O NO... MUEVE EL RESTO DE CAMAS.
¡DISPERSAOS!
¡ALGUNOS DE VOSOTROS ID POR LAS VENTANAS DE ATRÁS! ¡ALEJAD A LOS POLIS DE LA PUERTA PRINCIPAL!
TUP

MARCHAOS.
¿QUÉ DIA...?
YO NO VOLVERÍA A INTENTARLO SI FUERA VOSOTROS... EL TERRENO ES TRAICIONERO.
QUIZÁ PARA UN PATOSO COMO TÚ...
AHORA.
¿E-ÉL..?
JO, NUNCA ME DEJAS DIVERTIRME.
HAY MUCHOS MÁS, ROBIN.
SÍ, PERO ESTÁN POR TODAS PARTES. ¿CÓMO NOS OCUPAREMOS DE ELLOS?
UNO POR UNO.

...NO PUEDO IRME AHORA, GINA.
¿POR QUÉ NO? PORQUE ESTOY EN MEDIO DE MI TURNO, Y NO HA APARECIDO CASI NADIE...
KEESH
VALE, QUIZÁ ELLOS SEAN LOS SENSATOS, PERO... ¿QUÉ? SÍ, SÉ LO MAL QUE ESTÁN LAS COSAS EN CASA, PERO AQUÍ ES MUCHO PEOR.
¿QUÉ? NO... NO, NO ESTOY INTENTANDO MINIMIZAR LO QUE... MIRA, AHORA TENGO QUE COLGAR, GINA.
HABLAREMOS DE ESTO MÁS TARDE, CUANDO... ¿QUÉ?
¿QUÉ YA HAS EMPEZADO A HACER LAS MALETAS? GINA... NO... VALE... SÍ, HAZ LO QUE QUIERAS.
VOLVERÉ A LLAMARTE... SÍ... ADIÓS, GINA.
HUM, SARGENTO... ¿PODRÍAN, UH, GARANTIZAR MI SEGURIDAD SI QUISIERA MARCHARME?
DOC, NO PUEDO GARANTIZAR NI QUE EL SOL SALDRÁ POR LA MAÑANA.
MONTOYA Y YO ESTAMOS AQUÍ PARA PROTEGER ESTE HOSPITAL Y A LOS QUE ESTÁN DENTRO... TRABAJADORES Y PACIENTES...
SI SE VA, SERÁ POR SU CUENTA Y RIESGO.
YA, HUM... YA VEO. BUENO, GRACIAS POR SER TAN HONESTO.
DE NADA, DOC.

CHUT
THAP
AÚN TIENE ALGO DE GASOLINA.
GOTHAM MOVERS
ENTONCES LIMPIAD LOS ESCOMBROS Y HACEDLE UN PUENTE.
Y QUE ALGUIEN VAYA AL TEJADO... A VER SI HAY ALGUNA MANERA DE ENTRAR.
QUIET HOSPITAL

NO QUIERE MARCHARSE, ¿VERDAD?
EN REALIDAD NO, PERO... MI MUJER...
LO SÉ, PERO USTED ES IMPORTANTE, DOCTOR. SUS PACIENTES LE NECESITAN.

SÍ... TANTOS SE HAN IDO YA...
¿SU MUJER NO PUEDE IRSE SIN USTED? ¿ESPERARLE EN ALGÚN SITIO?
NO... SÉ LO QUE PENSARÍA DE ESO...

PERO SÍ SABE CÓMO SE SIENTEN SUS PACIENTES, DOCTOR. ESTÁ RODEADO DE DOLOR.
SÍ, PERO... PARECE TAN DESESPERADO...

NO LO ES. PUEDE ALIVIAR ALGÚN DOLOR, QUIZÁ INCLUSO EVITAR ALGUNAS MUERTES.
ESO ES PODER, DOCTOR, MUCHO PODER MALGASTADO...

MUCHO PODER QUE ABANDONAR.

¿Y TÚ, ENFERMERA BRASS? ¿TIENES A ALGUIEN QUE QUIERA QUE TE VAYAS?
VIVO SOLA, SIEMPRE LO HE HECHO. SÓLO UNA CABEZA PARA TOMAR DECISIONES.
TÚ MANTÉN A ESOS LOBOS ALEJADOS DE LA PUERTA, PORQUE TENGO TRABAJO QUE HACER.

¿ESO SIGNIFICA QUE YA HAS TOMADO UNA DECISIÓN?
NO TODOS QUEREMOS IRNOS, SARGENTO BULLOCK, AL MENOS AÚN NO.
¿CUÁNDO?
¿YO? SÓLO CUANDO NO HAYA ABSOLUTAMENTE NINGUNA ESPERANZA.
CUANDO SE ACABEN LAS MEDICINAS, CUANDO NO QUEDEN VENDAS, NI BOLSAS DE SUERO NI ANTISÉPTICOS, NI AGUA LIMPIA.
CUANDO NO PUEDA AYUDAR A MIS PACIENTES DE NINGÚN MODO SIGNIFICATIVO, YA SEA POR FALTA DE RECURSOS O MI PROPIA MUERTE INMINENTE.
CUANDO QUEDARSE NO SEA DIFERENTE A MARCHARSE.
¿PERO AHORA LO ES?
AHORA MISMO LA PROPORCIÓN ES DE TRES A UNO, CON MUERTE SUPERANDO A ALTAS...
PERO INCLUSO SI SÓLO UN PACIENTE POR DÍA SE RECUPERA LO SUFICIENTE PARA SALIR DE AQUÍ, ENTONCES CADA DÍA CUENTA... Y NO ME IRÉ A NINGÚN SITIO.
THUP WP WP
¡UHN...!
WUMPT

¿QUÉ PASA CON LOS QUE DEBERÍAN ESTAR REVENTANDO LAS VENTANAS DE ATRÁS?
¿Y CÓMO QUIERES QUE LO SEPA?
BUENO, PUES VETE Y HAZLO TÚ.
ME GUSTAN LAS PELÍCULAS, ENFERMERA BRASS, ¿A TI TE GUSTAN LAS PELÍCULAS?
LAS QUE SON BUENAS, COMO EN TODO... GENTE, PELÍCULAS, COMIDA, O ZAPATOS.
¿EN QUÉ PELÍCULA ESTARÍAMOS AHORA MISMO?
"¿QUIERES DECIR APARTE DEL FINAL GENÉRICO DE UNA DE TERROR?"
"SÍ, LA SITUACIÓN EN LA QUE ESTAMOS."
SUPONGO QUE EL PADRINO, CUANDO MICHAEL ESTÁ SITIADO EN EL HOSPITAL CON SU PADRE HERIDO MARLON.
NO ESTÁ MAL, ¿PERO Y ASALTO A LA COMISARÍA DEL DISTRITO 13, O RÍO BRAVO, DE HAWKS, QUE INSPIRÓ A CARPENTER?
"SUPONGO QUE ES CIERTO QUE TE GUSTA EL CINE, PORQUE NO HE OÍDO HABLAR DE NINGUNA DE LAS DOS."
"CUANDO ESTO ACABE, ENFERMERA BRASS... TENGO LAS DOS GRABADAS."
"¿ESTÁS LIGANDO CONMIGO, SARGENTO BULLOCK?"
"SUPONGO QUE TAMBIÉN ME GUSTAN LAS ENFERMERAS, SEÑORITA BRASS."

¿QUÉ TE PARECE?
CREO QUE ERES UN DESALIÑADO QUE PROBABLEMENTE NO SE LAVE DEMASIADO.
BRASH
PROBLEMAS, HARV...
¿HA LLEGADO EL ASALTO, MONTOYA?
AÚN NO... PERO HAY MOVIMIENTO EN ESE CAMIÓN...
EMERGE STAIRS
TODOS ARRIBA, CAPULLOS... ¡PRÓXIMA PARADA, LA FARMACIA!
GOTH TRAI
¿CREES QUE USARÁN ESE CAMIÓN PARA...?
SÍ.

GOTHAM
VROOOM
AHÍ VIENEN, HARV... ¡A TODO GAS!
SÍ, Y ESPEREMOS HABER MOVIDO LAS CAMAS LO BASTANTE LEJOS...
KUH-KRASH
¿Q-QUÉ DÍA...?
¡NO NOS OBLIGUÉIS A DISPARAR!
SÓLO QUEREMOS LAS DROGAS... NADIE SALDRÁ HERIDO.
¡YA ESTÁN HERIDOS! ¡SI TE LLEVAS SUS MEDICINAS, PROVOCARÁS MUERTES!

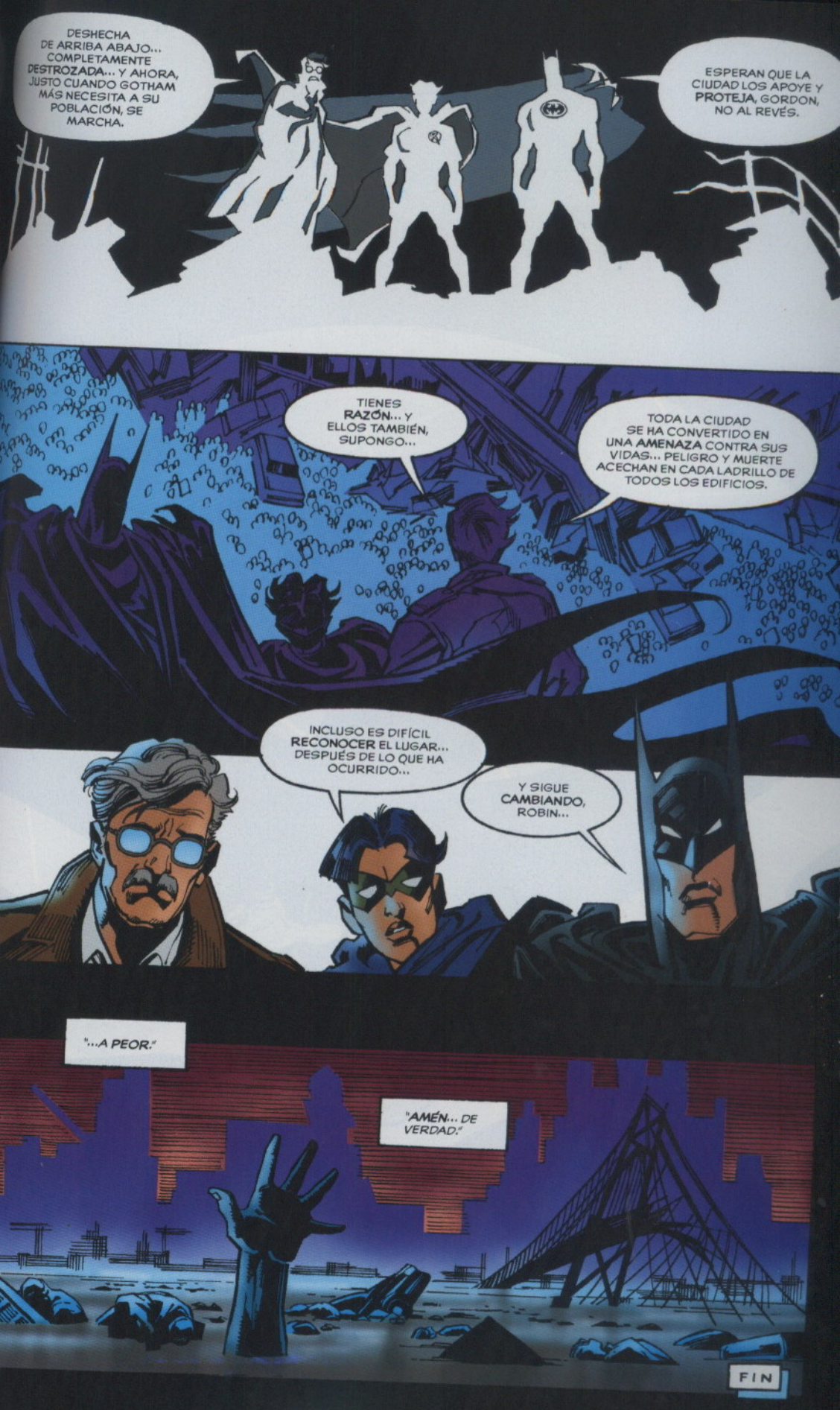
NO VAIS A MATARNOS PARA SALVAR A GENTE QUE YA SE ESTÁ MURIENDO.
TIRAD VUESTRAS ARMAS Y...
¡¿QUÉ...?!
SKANG
FTANG
HWOKK
SHUMP
¿QUÉ TE PARECE? LOS REFUERZOS DEL MURCIÉLAGO.
TUP
SWOKK
CHOOF
NO INTENTES...
¡AAH!
¡ENFERMERA BRASS!
¡VE, HARV! ¡YO ME QUEDARÉ AQUÍ!
17

¡HE DICHO DROGAS!
LLÉVAME HASTA ELLAS... ¡YA!
YO... S-SÍ...
¡POR AQUÍ!
SERÁ MEJOR QUE NO SEA UN TRUCO... ¡SI NO QUIERES DEJAR ESTE MUNDO!
N-NO TE PREOCUPES...
STMP
¡...NO IRÉ A NINGÚN SITIO!
¡AOW!
SWOK
KLONK

THRAK
CHUT
SKUPT
HWOKK
CHUT
THA
¿EH...?
QUÉ RAPIDEZ.

DEBES ADMITIR, ENFERMERA BRASS, QUE TIENES AGALLAS PARA USAR EL EXTINTOR... ¿PERO CÓMO TE SIENTES?
BASTANTE BIEN, SARGENTO BULLOCK, PARA VER UNAS CUANTAS PELÍCULAS CUANDO ESTO ACABE.
¿INCLUSO SI NO ME LAVO DEMASIADO?
TAL COMO ESTÁN LAS COSAS, ME QUEDO CON UN DESALIÑADO.
OYE, HAGO MUY BUENAS PALOMITAS.
ES SUFICIENTE RECOMPENSA.
NO PARA EL TRABAJO QUE HACES, ENFERMERA BRASS.
NI EL TUYO, SARGENTO BULLOCK... PERO QUIZÁ, ENTRE LOS DOS, CONSIGAMOS ALGO MEJOR.
...LO SIENTO, GINA, PERO TENDRÁS QUE ESPERARME...
AQUÍ HAY GENTE QUE ME NECESITA, Y YO... NO PUEDO DEJARLOS SIN MÁS.
ADIÓS, GINA... Y TEN CUIDADO.

...PERO A LOS AUTORES DE GRAFFITIS CON DUDAS QUE DECIDAN IR DE PASEO, EL COMISARIO DE POLICÍA GORDON LES PIDE QUE PROCEDAN CON MUCHA PRECAUCIÓN.
EL PUENTE SUR EN PARTICULAR HA SUFRIDO UN GRAN DAÑO ESTRUCTURAL Y SIGUE SIENDO INESTABLE, QUIZÁ PELIGROSO...
"NADIE PUEDE CULPARLES POR ABANDONAR EL BARCO, PERO POR FAVOR, SEÑORAS Y SEÑORES..."
KKEEEE-EEEK
"...HÁGANLO CON SENSATEZ Y ORDEN."
"Y BUENA SUERTE... DONDEQUIERA QUE VAYAN."


DESHECHA DE ARRIBA ABAJO... COMPLETAMENTE DESTROZADA... Y AHORA, JUSTO CUANDO GOTHAM MÁS NECESITA A SU POBLACIÓN, SE MARCHA.
ESPERAN QUE LA CIUDAD LOS APOYE Y PROTEJA, GORDON, NO AL REVÉS.
TIENES RAZÓN... Y ELLOS TAMBIÉN, SUPONGO...
TODA LA CIUDAD SE HA CONVERTIDO EN UNA AMENAZA CONTRA SUS VIDAS... PELIGRO Y MUERTE ACECHAN EN CADA LADRILLO DE TODOS LOS EDIFICIOS.
INCLUSO ES DIFÍCIL RECONOCER EL LUGAR... DESPUÉS DE LO QUE HA OCURRIDO...
Y SIGUE CAMBIANDO, ROBIN...
"...A PEOR."
"AMÉN... DE VERDAD."
FIN

ENCARGO SIN SENTIDO
"Hazlos reír."
"Hazlos llorar."
"Hazlos esperar."
BRIAN STELFREEZE
DIBUJO Y TINTA
CHUCK DIXON
GUIÓN
GLORIA VASQUEZ
COLOR
BATMAN
CREADO POR
BOB KANE
5:21

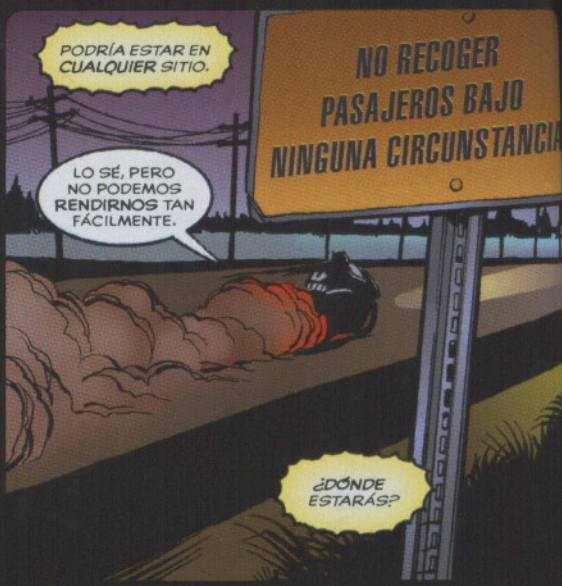
"Esa es la clave del entretenimiento, Batman."
"¿Sabes quién dijo eso, Batman?"
5:22

"Vamos, te encantan los misterios, ¿verdad?"
"Sabes que quieres jugar."

¿ME RECIBES?
MALAS NOTICIAS, ¿VERDAD?
LO PEOR.

SHERMAN STROUD HA MUERTO. LO ENCONTRAMOS COLGADO EN SU APARTAMENTO.
¿ALGO SOBRE LA VÍCTIMA?
SÓLO ALGUNAS POLAROIDS.

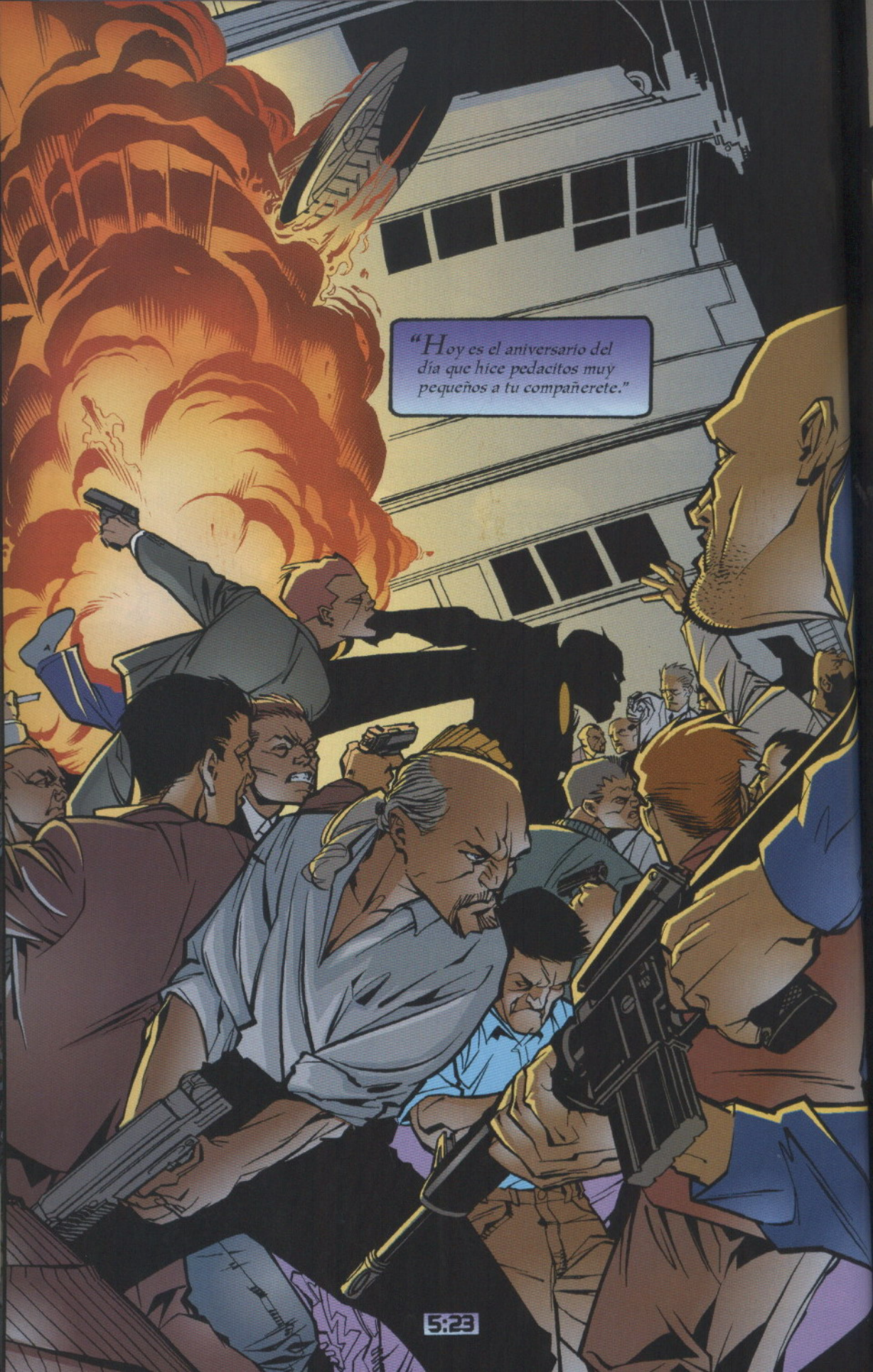
NO FRENAR O DETENERSE EN LOS PRÓXIMOS 8 KM
EXISTE LA OPCIÓN DE QUE SIGA VIVA.
ESTAMOS EXPLORANDO TODOS LOS ÁNGULOS.
SE NOS ACABA EL TIEMPO, COMISARIO.


PODRÍA ESTAR EN CUALQUIER SITIO.
NO RECOGER PASAJEROS BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA
LO SÉ, PERO NO PODEMOS RENDIRNOS TAN FÁCILMENTE.
¿DÓNDE ESTARÁS?

SIGUIENDO UNA PISTA.
Arkham Asylum

SÉ QUE NO ESTÁS DORMIDO.

ES IMPOSIBLE ENGAÑARTE, ¿EH?
ESTÁS MOJANDO MI SUELO.
¿MAMÁ NUNCA TE ENSEÑÓ A LIMPIARTE LOS ZAPATOS?
SÉ QUE ERES EL RESPONSABLE DE ESTO, JOKER.
STROUD ESTUVO EN LA CELDA CONTIGUA A LA TUYA HASTA HACE UNA SEMANA.
Y LA IMPORTANCIA DE LA FECHA.
¿LA FECHA?
NO ME LO DIGAS... NO ME LO DIGAS...
¿ES EL DÍA DE LA MARMOTA?
¿LA SEMANA DE "BESA AL VIGILANTE"?
¿EL CUMPLEAÑOS DE MILLARD FILLMORE?
¿EL AÑO NUEVO CROATA?
¿TOCA CAMBIAR LA HORA?
OH.
YA SÉ...
4:42


"Hoy es el aniversario del día que hice pedacitos muy pequeños a tu compañerete."

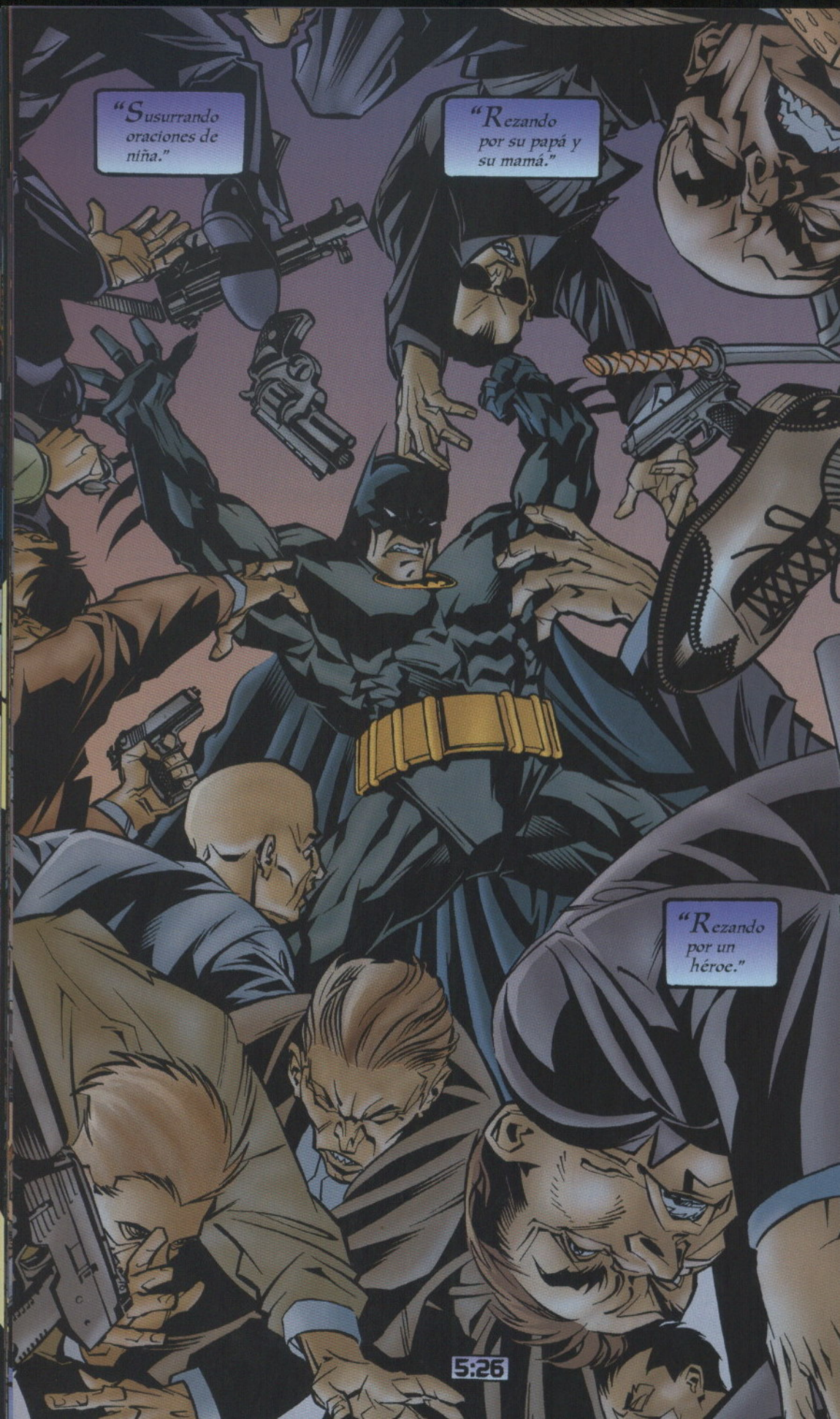
¡UUP!
¡NNG!
¡PLUH!
NO ESTOY DE HUMOR.
SHERMY SE METIÓ EN UNA BUENA, ¿EH?
¿DESPUÉS DE TODA ESA TERAPIA DE ELECTROSHOCKS?
TSK.
NO TE HAGAS EL TONTO, JOKER.
SABES EN QUÉ ESTÁ METIDO STROUD. ESTE CRIMEN ES MÁS TUYO QUE SUYO.
¿Y QUÉ GANO YO POR AYUDARTE?

"¿Un poco de quid pro quo?"
"¿Tú me rascas la espalda, yo rasco la tuya?"
"¿Algo detrás de la puerta número tres?"
5:24

SÓLO TENGO ESTAS CUATRO PAREDES.
Y ESA TELEVISIÓN. ELLOS ESCOGEN LOS CANALES.
NO ME DEJAN TENER UN MANDO A DISTANCIA.
YA TUVISTE UNO.
LO RECONVERTISTE EN UN ARMA ATURDIDORA.
¿Y CÓMO ESTÁ ESE GUARDIA?
¿SIGUE COMIENDO CON UNA PAJITA?
EL DIARIO DE STROUD DECÍA QUE A LA NIÑA SÓLO LE QUEDAN UNAS HORAS DE AIRE.
DÍME CÓMO ENCONTRARLA O...
¿O QUÉ?
PODRÍAS HABERME DEJADO MORIR ANTES. NO LO HICISTE.
¿ME LO SACARÁS A GOLPES? ¿CUÁNDO HA FUNCIONADO ESO?
SI ESTO ES TODO LO ENTRETENIDO QUE PUEDES SER...
...ENTONCES ESTÁS MALGASTANDO EL TIEMPO DE AMBOS.
NO DEJES QUE LA PUERTA TE ENGANCHE LA CAPA CUANDO SALGAS.
4:47

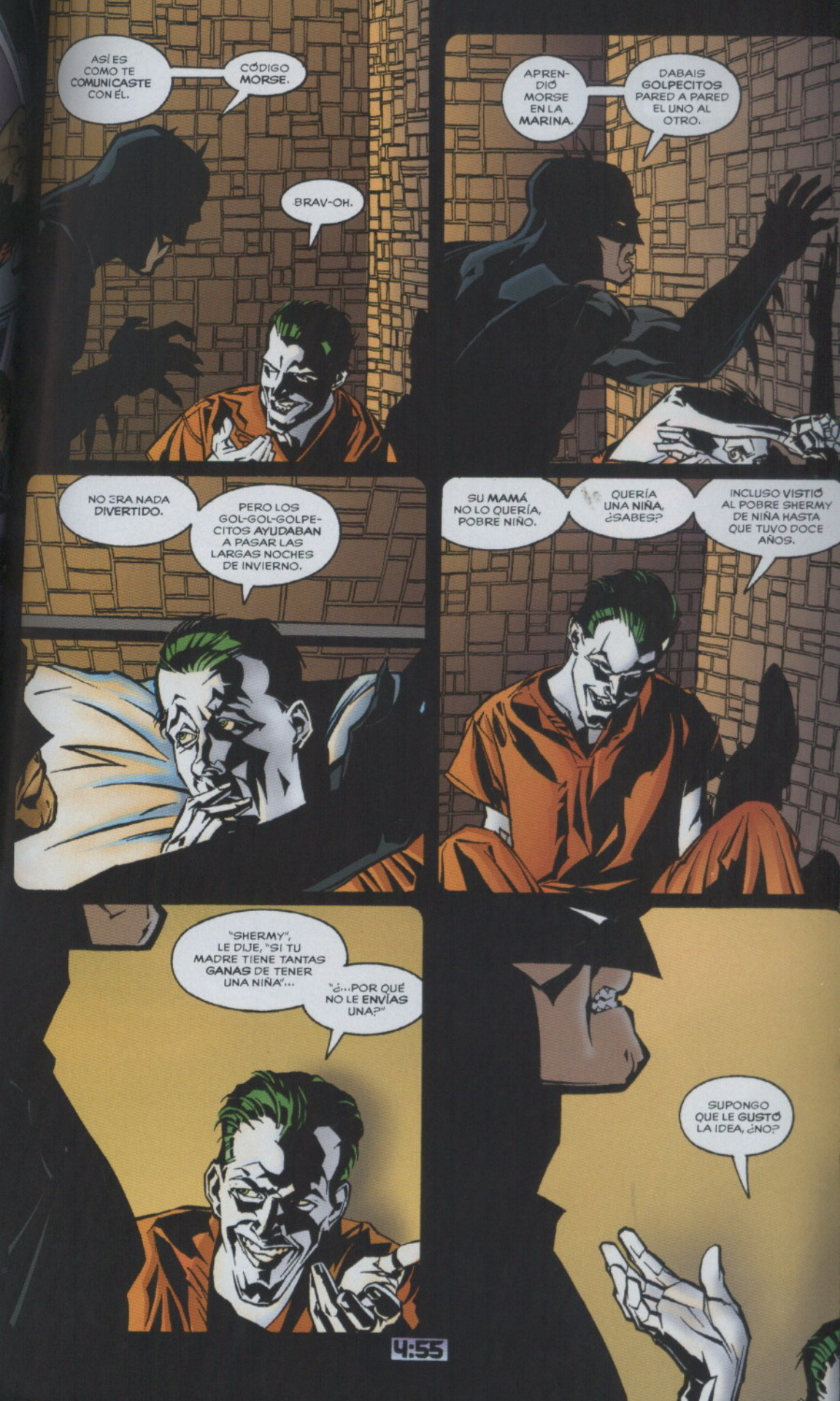
"Qué pena que hayas malgastado el viaje hasta aquí."
"En una noche tan horrible."

VALE.
TE SEGUIRÉ EL JUEGO.
¡DIVERSIÓN!
TÚ PRIMERO.
STROUD ESTABA AQUÍ POR MATAR A SU MADRE.
FUE LA CLÁSICA EXPLOSIÓN DE IRA PSICÓTICA.
NO ES UN ASESINO EN SERIE.
TÚ LE INFLUENCIASTE DE ALGÚN MODO.
INCLUSO ESTANDO AMBOS AISLADOS.
BLA BLA BLA Y BLA.
NO ESTÁS AQUÍ POR ESO.
ES POR LA NIÑA, ¿RECUERDAS?
LLORANDO EN LA OSCURIDAD.
AHOGÁNDOSE POR FALTA DE AIRE.
SIN SABER NUNCA SI SU ÚLTIMO ALIENTO SERÁ EL DEFINITIVO.


"Susurrando oraciones de niña."
"Rezando por su papá y su mamá."
"Rezando por un héroe."

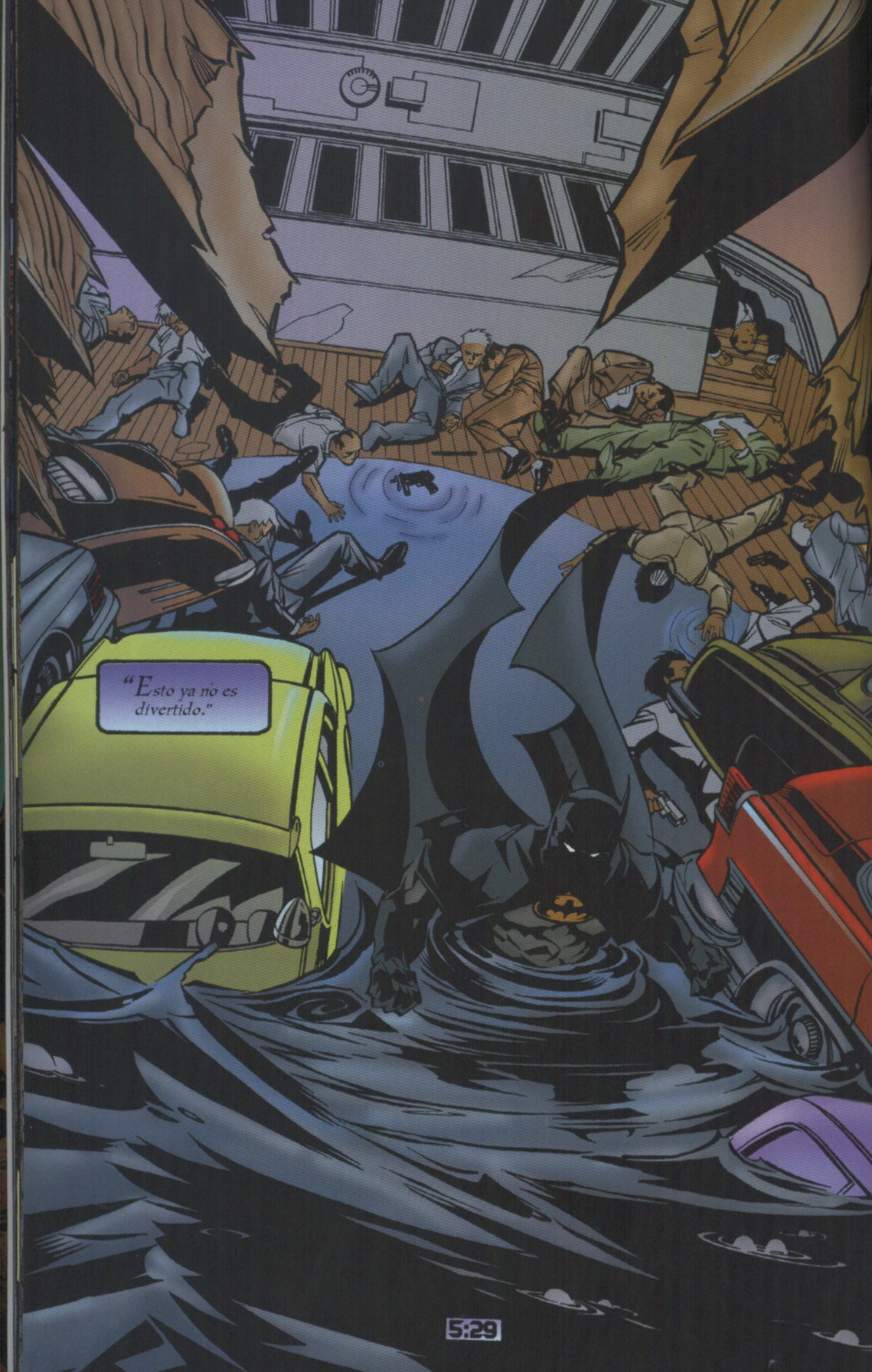
OYE...
SÓLO VENDRÍAS AQUÍ SI NO PUDIERAS UTILIZAR A STROUD.
ESTÁ MUERTO, ¿VERDAD?
SUÉLTALO. TIENE QUE SER ESO.
Y TÚ TAN CUIDADOSO, REFIRIÉNDOTE A ÉL SÓLO EN PRESENTE.
UN PUNTO PARA TI.
¿Y TÚ TIENES ALGO PARA MÍ?
¿SABÍAS QUE STROUD ERA MARINERO? UN AUTÉNTICO LOBO DE MAR.
ESTABA A PUNTO DE TENER UNA FLOTA, POR ESO SE LO CARGARON.
UN MARINO.
PODRÍA HABER REVISADO ESO, JOKER.
4:52

"Si hubieras tenido tiempo."
"El único elemento que te falta."
"Y el único que me sobra a mí."
5:27


ASÍ ES COMO TE COMUNICASTE CON ÉL.
CÓDIGO MORSE.
BRAV-OH.
APRENDIÓ MORSE EN LA MARINA.
DABAIS GOLPECITOS PARED A PARED EL UNO AL OTRO.
NO ERA NADA DIVERTIDO.
PERO LOS GOL-GOL-GOLPECITOS AYUDABAN A PASAR LAS LARGAS NOCHES DE INVIERNO.
SU MAMÁ NO LO QUERÍA, POBRE NIÑO.
QUERÍA UNA NIÑA, ¿SABES?
INCLUSO VISTIÓ AL POBRE SHERMY DE NIÑA HASTA QUE TUVO DOCE AÑOS.
"SHERMY", LE DIJE, "SI TU MADRE TIENE TANTAS GANAS DE TENER UNA NIÑA"...
"¿...POR QUÉ NO LE ENVÍAS UNA?"
SUPONGO QUE LE GUSTÓ LA IDEA, ¿NO?
4:55

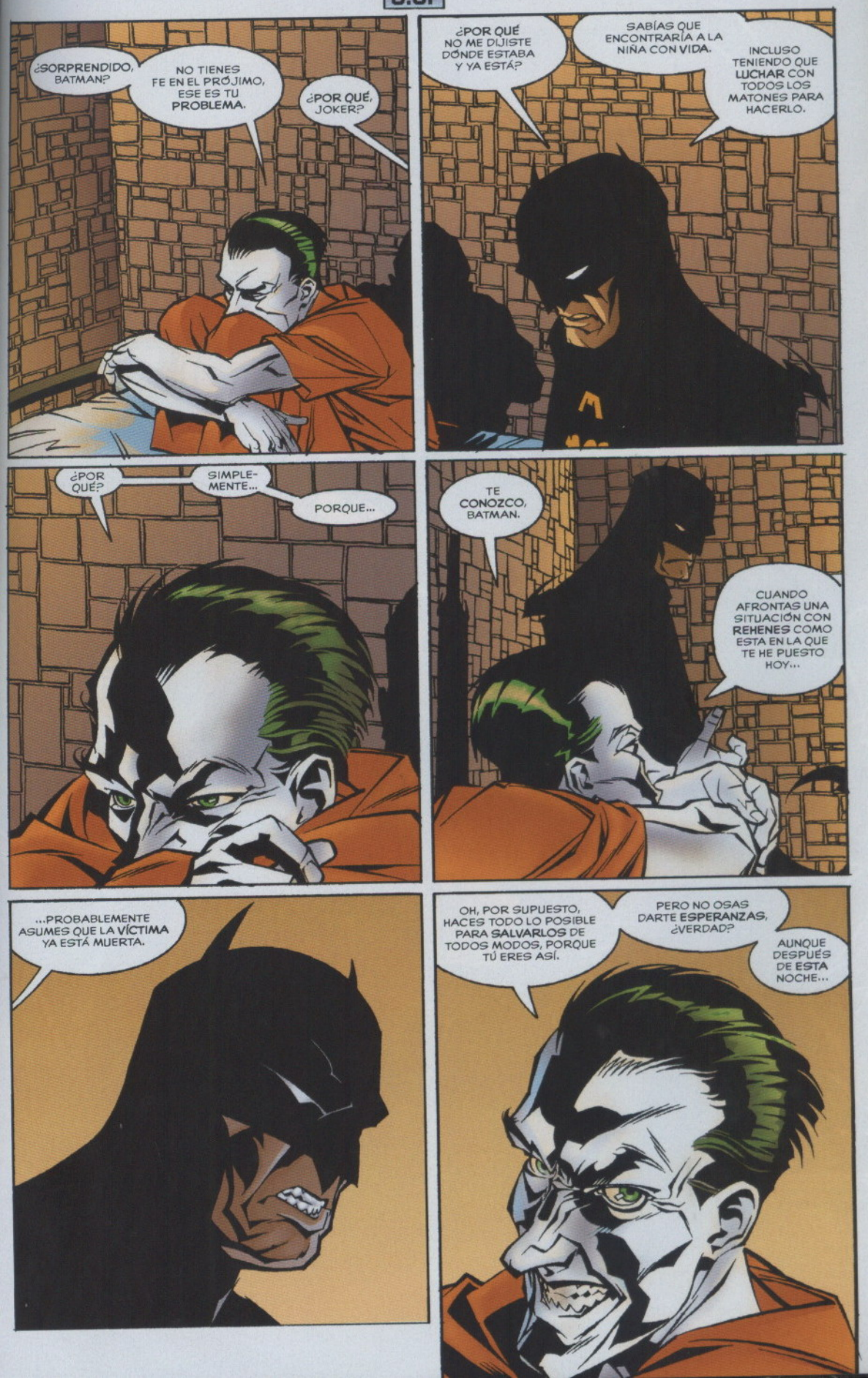
"Así que inventamos las reglas para nuestro juguecito."
"Y estás aquí, así que supongo que cumplió su parte."
"Y ahora es cosa mía."

ESTABA MUY ABIERTO A SUGERENCIAS.
UN CHICO IMPRESIONABLE, MI SHERMY.
LOS NIÑOS DE MAMÁ NORMALMENTE LO SON.
¿TÚ ERAS UN NIÑO DE MAMÁ?
POR SUPUESTO QUE SÍ.
ÉL ELIGIÓ EL LUGAR.
YO ELEGÍ LA FECHA.
LO SOLTARON JUSTO A TIEMPO.
IMAGÍNATE. CREYERON QUE LO HABÍAN CURADO.
ÚLTIMAMENTE SUELTAN A CUALQUIERA DE ESTE TUGURIO.
JOKER...
PUEDES MANIPULAR HASTA EL EXTERIOR DE ESTA CELDA Y ASESINAR A VOLUNTAD.
Y NO PUEDO DETENERTE.
LO HAS DEMOSTRADO.
LIBÉRALA.
ERA VERDAD QUE NO ESTÁS DE HUMOR, ¿EH?
4:58


"Esto ya no es divertido."

EL ÁNGEL EN LOS MUELLES.
EL FERRY, ESTÚPIDO.
ESTÁ EN EL MALETERO DE UN COCHE.
DATE PRISA.
MAREA ALTA EN VEINTE MINUTOS.
SI ESTÁS MINTIENDO, VOLVERÉ.
NO ESTOY MINTIENDO.
PERO VOLVERÁS IGUALMENTE.
5:01

"Bueno, ¿mentía?"
621 ALG
5:30


¿SORPRENDIDO, BATMAN?
NO TIENES FE EN EL PRÓJIMO, ESE ES TU PROBLEMA.
¿POR QUÉ, JOKER?
¿POR QUÉ NO ME DIJISTE DÓNDE ESTABA Y YA ESTÁ?
SABÍAS QUE ENCONTRARÍA A LA NIÑA CON VIDA.
INCLUSO TENIENDO QUE LUCHAR CON TODOS LOS MATONES PARA HACERLO.
¿POR QUÉ?
SIMPLE-MENTE...
PORQUE...
TE CONOZCO, BATMAN.
CUANDO AFRONTAS UNA SITUACIÓN CON REHENES COMO ESTA EN LA QUE TE HE PUESTO HOY...
...PROBABLEMENTE ASUMES QUE LA VÍCTIMA YA ESTÁ MUERTA.
OH, POR SUPUESTO, HACES TODO LO POSIBLE PARA SALVARLOS DE TODOS MODOS, PORQUE TÚ ERES ASÍ.
PERO NO OSAS DARTE ESPERANZAS, ¿VERDAD?
AUNQUE DESPUÉS DE ESTA NOCHE...

"...nunca podrás volver a hacerlo."
"¿Verdad?"
FIN

ESTO ES SÓLO EL PRINCIPIO

En esta entrega termina el ***Coleccionable Batman*** que ha recopilado en muy poco tiempo algunas de las historias más importantes dentro de la continuidad del personaje. Llegados a este punto, nunca está de más hacer recapitulación sobre lo ocurrido. Desde el primer número hasta el último, este coleccionable ha recogido los trabajos de decenas de autores que dieron todo lo que tenían para hacer honor a un personaje que es todo un icono cultural. Escribir y dibujar todas las historias que se han presentado a lo largo de esta colección con esa presión encima tenía que ser todo un desafío del que los autores han sabido sobreponerse. La solución era no dejar que el Señor de la Noche tuviera un momento de descanso.

Desde el principio, con el origen del personaje, hasta la destrucción de Gotham City en los últimos números, Bruce Wayne ha sufrido lo indecible. Ha estado cara a cara con el asesino de sus padres, palideció ante la muerte de Jason Todd a manos de Joker, se fue de sus casillas poco antes de aceptar a un nuevo Robin, luchó contra Bane y perdió de la forma más humillante posible, se retiró de la lucha sólo para volver y darse cuenta que su sustituto era peor que la propia enfermedad, afrontó sus propios miedos internos para sobreponerse y cambiar su aspecto justo antes de que un terremoto desestabilizara por completo el suelo bajo sus pies, dejándole sin nada. La Mansión Wayne ahora no es más que un agujero en el suelo, tragada por la propia cueva que sirve de hogar a Batman. La ciudad está destinada al olvido, sus habitantes apilados como montañas de cadáveres y un héroe que se encuentra más solo que nunca en su lucha contra el crimen, pese a reencontrarse una y otra vez con los mismos problemas, como remarca el último capítulo del coleccionable donde Batman se enfrenta a Joker por enésima vez. Este enfrentamiento supone la consolidación de que estas historias son más grandes de lo que nadie podría imaginar.

El esquema y la estructura que tienen estas aventuras en las que el bien anda en constante conflicto con el mal (Batman/Joker) se repiten una y otra vez pese a que las condiciones a su alrededor sean distintas (Gotham destruida). Son la representación absoluta del equilibrio entre orden y caos que reina en este mundo, trasladados a la perfección en la imagen de un Caballero Oscuro y un Príncipe Payaso del Crimen. Este "mantener el espíritu pase lo que pase" sigue desarrollándose en futuras historias que se suceden a partir de lo narrado en la última página de este coleccionable.

Tras *Cataclismo* y *Réplicas*, Batman se ve envuelto en otra saga más, una de las más ambiciosas en toda su historia. Se trata de "Tierra de Nadie", un arco argumental de un año de duración en el que Gotham conocía su destino final en un seguido de tramas atípicas para la colección pero con un denominador común en todas ellas: la superación y aceptación de las grandes catástrofes y el enfrentamiento eterno entre el bien y el mal en más de un sentido y sin maniqueísmos de "blanco y negro". Bajo el nuevo orden que se rige en una ciudad destruida, los conceptos de "correcto" y "equivocado" dejan de ser lo que eran para aplicarse una nueva ley que ayude a la socie-

dad a sobrevivir. Batman y todos sus socios hacen lo imposible por dominar una situación que sobrepasa a todo el que no sea un superhombre.

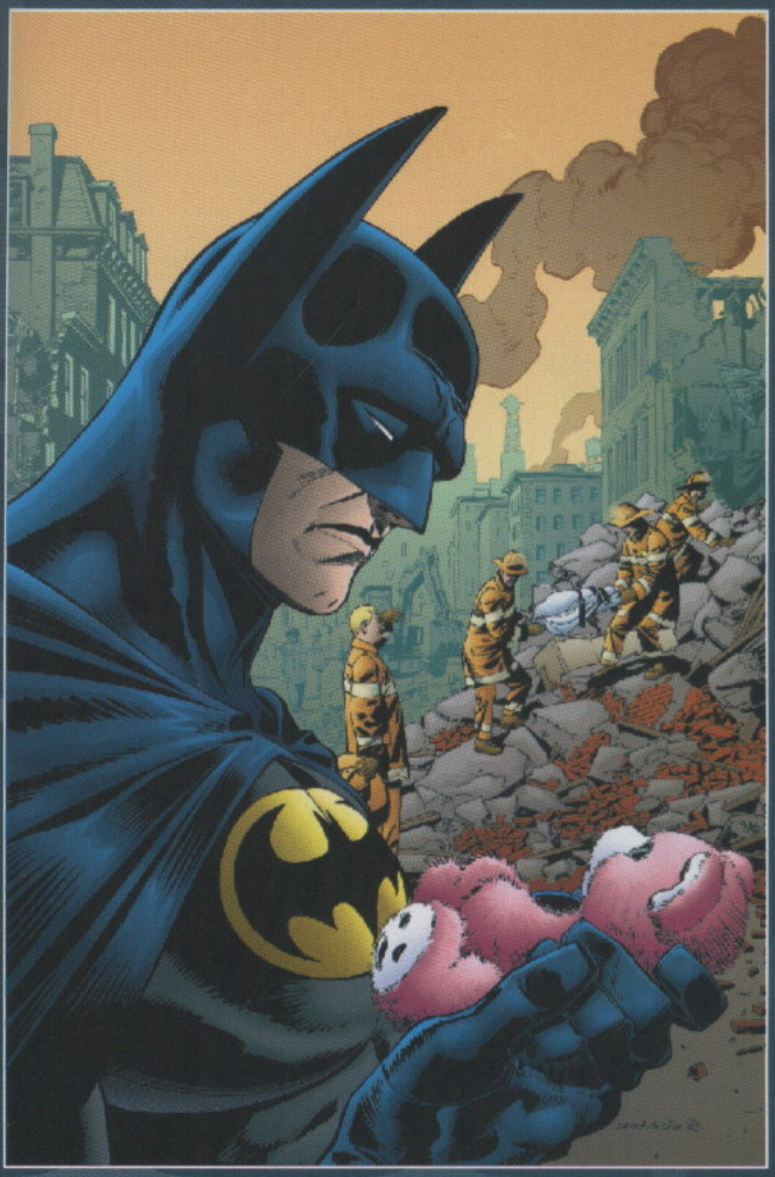
Tierra de Nadie abarcó todas las colecciones del Hombre Murciélago durante todo el año de 1999. Después de eso, los autores responsables de las historias contenidas en este coleccionable, como Chuck Dixon, Doug Moench o Alan Grant, dejaban al Señor de la Noche para dejar paso a una legión de nuevos escritores y dibujantes dispuestos a dejar su propio sello personal en Batman. Se trata de gente como Greg Rucka, Ed Brubaker o Devin Grayson, quienes con historias como *Agente Herido* o Bruce Wayne: *Asesino/Fugitivo* acompañaron al personaje durante los primeros años del siglo XXI. Aquí se dejó de lado las historias cargadas de acción, como habían sido *La caída del murciélago* o *Cataclismo*, para centrarse de lleno en el lado humano de este universo. Si bien las sagas ya vistas se adentraban en ese terreno, las que vinieron después lo explotaron al máximo. Todas ellas se han convertido por méritos propios en historias a recordar para todo lector del Señor de la Noche.

Después de *Fugitivo*, DC Comics llamó a los autores Jeph Loeb y Jim Lee para que realizaran *Silencio*, una historia en doce partes en la que la editorial puso toda la carne en el asador, promocionándola hasta el infinito y más allá. La trama venía apoyada por la creación de Silencio, un nuevo villano de Batman conectado con su pasado, así como el supuesto regreso de Jason Todd, algo que se dejó en agua de borrajas. Después de esta historia, DC optó por renovar de nuevo la plantilla de autores en las colecciones del murciélago, llamando a filas a guionistas casi desconocidos como Andersen Gabrych o A.J. Lieberman. El primero se hacía cargo de *Detective Comics* junto a Pete Woods, mientras el segundo hacía lo

propio con *Gotham Knights*, junto a Alejandro Barrionuevo. Gabrych se centró en analizar lo que motivaba a Bruce mientras Lieberman echó mano de Silencio para seguir indagando en este misterioso villano. El tercero en llegar fue Judd Winick, guionista de *Batman* junto a dibujantes como Doug Mahnke, con quien ha conseguido crear una trama muy interesante en torno a varios secundarios y villanos del Universo de Batman. Estas tres etapas son las que se pueden seguir a partir del número uno de la serie regular mensual que Planeta DeAgostini pone a la venta a partir de junio de 2006. Otros lanzamientos incluyen la serie trimestral *Las aventuras de Batman* o los tomos especiales que aparecen cada tres meses en todas las librerías del país, con títulos como *The Cult, Haunted Knight* o *Batman/Drácula*.

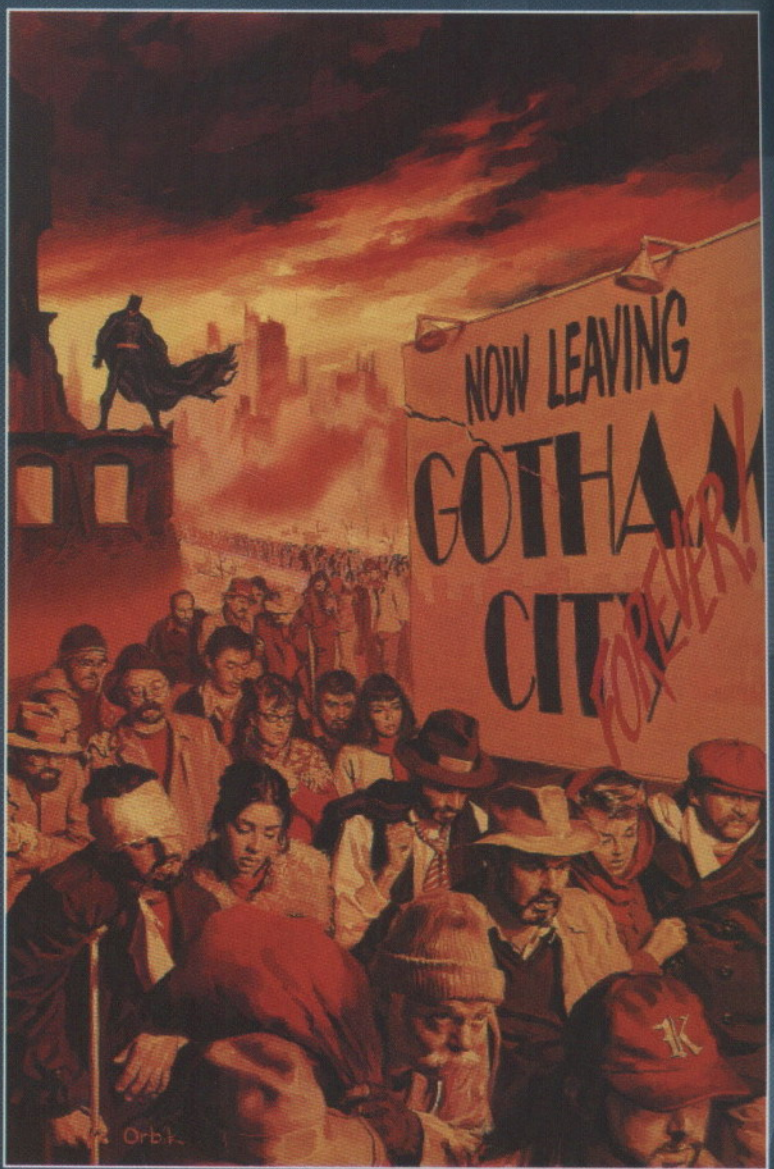
De esta forma, las aventuras de Batman seguirán presentes en el mercado español y gracias a este coleccionable, los lectores tenéis a vuestra disposición todo lo esencial que es necesario saber para afrontar los sucesos actuales en la vida de Bruce Wayne sin miedo alguno, sino todo lo contrario: preparados para disfrutar del mejor personaje de ficción de todos los tiempos.

David Hernando

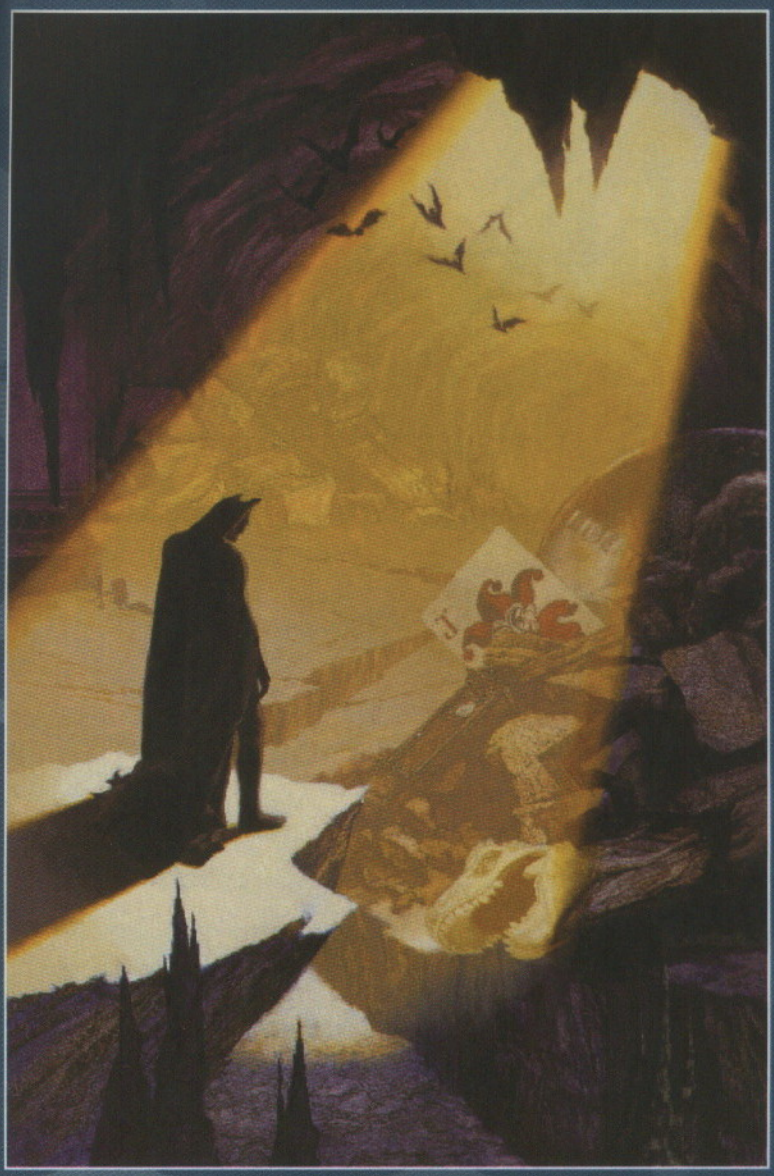


BATMAN Nº 558.

BATMAN

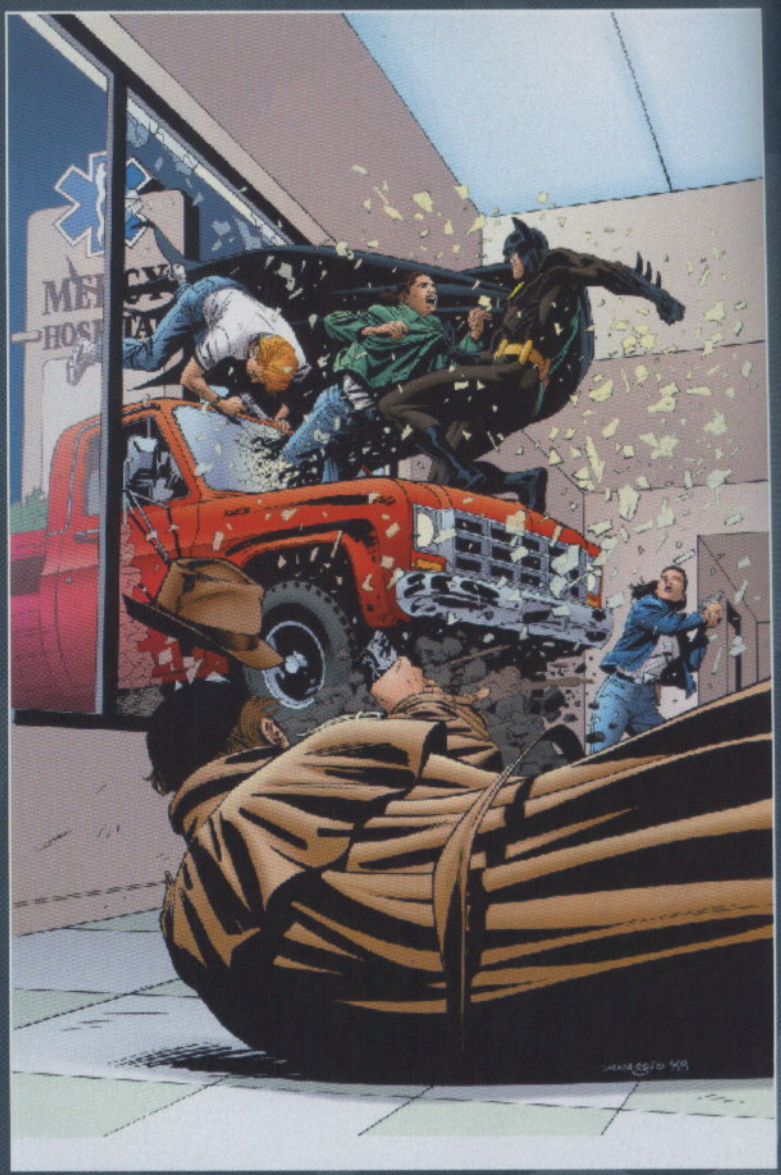


SHADOW OF THE BAT Nº 78.



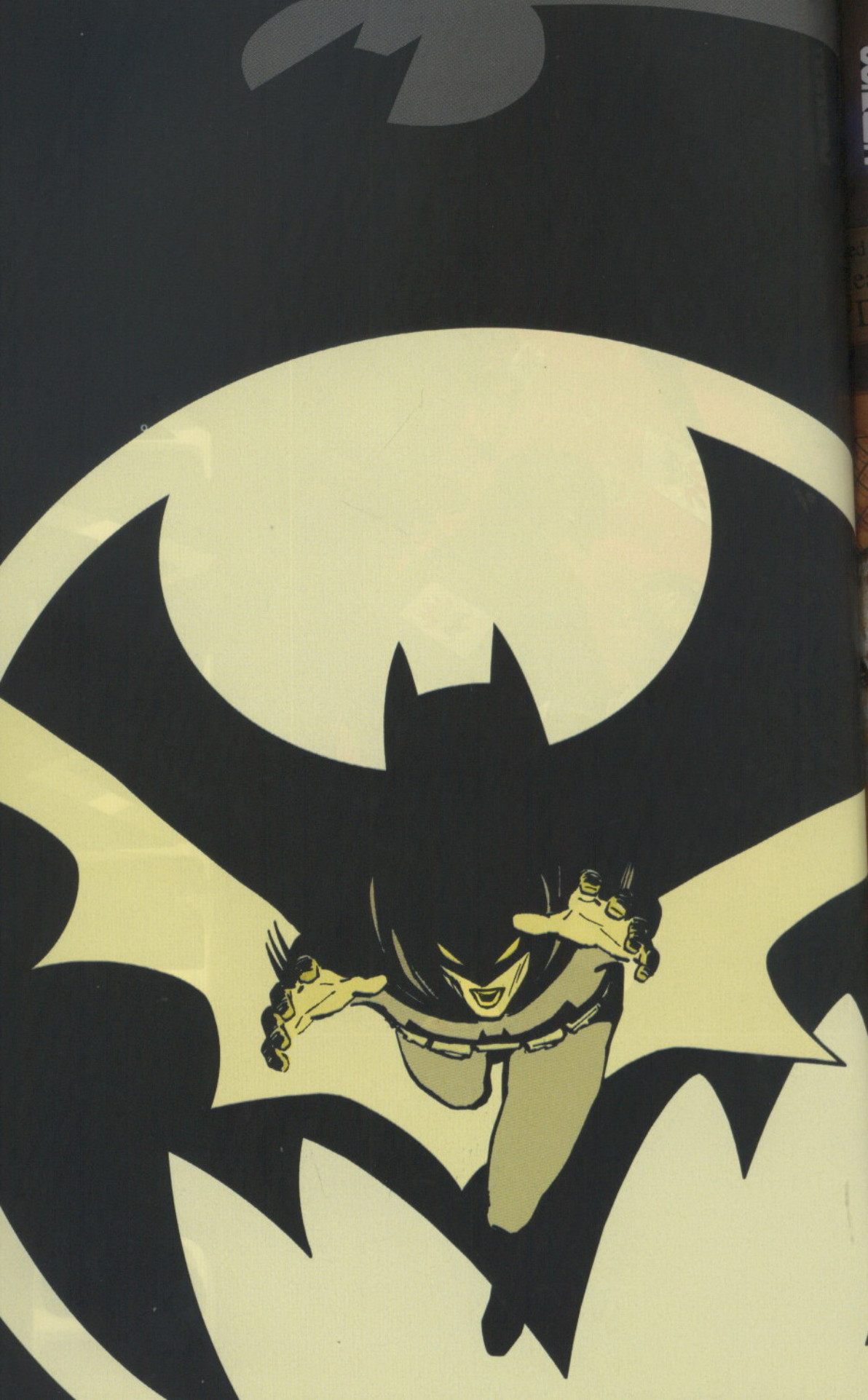
SHADOW OF THE BAT Nº 79.

BATMAN



BATMAN Nº 559.

DETECTIVE COMICS Nº 726.



Orquídea Negra™

Neil Gaiman

Dave McKean

"No existe nada parecido a una Orquídea Negra"

Copyright © 1989,1991 DC Comics.

VERTIGO

PLANETA DeAGOSTINI®

www.planetadeagostinicomics.com

Búscalo en tu quiosco o librería especializada o solicítalo a nuestro Servicio de Ventas por Correo: Apdo. de Correos 24.341. 08080-Barcelona. Tel.: 93 450 07 68 o en: www.planetacomic.net

3,50 €

9 788467 416930 10040

PROGRAMAS RG

programasrg.blogspot.com.es